

1985

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

1985, 5 сент.

Гастроли

ТЕАТР ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Старинный русский город Брянск отмечает свое тысячелетие. Славными трудовыми, боевыми, культурными традициями по праву гордится орденоносная Брянщина и ее областной центр.

Многие исторические события Родины неразрывно связаны с Брянском. Еще 600 лет назад брянская дружина отважно сражалась на Куликовом поле и вся — до единого воина — полегла на поле славы, преградив на своем участие великой битвы путь захватчикам. В том сражении прославился русский богатырь, наш земляк Александр Пересвет, именем которого названа одна из улиц города. Решающую роль в самоотверженной борьбе за свободу русских и болгар сыграли пушки, отлитые рабочими брянского завода «Арсенал», как символ мужества и бессмертия венчающие сегодня вершину легендарной Шипки.

Неувядаемой славой в годы минувшей войны против фашизма покрыли себя партизаны брянских лесов...

В наши дни Брянск — один из крупных промышленных и культурных центров Российской Федерации. Дореволюционный купеческий город на Десне не знал постоянного театра. В результате победы Великого Октября был открыт стационарный драматический театр, в дни своего 50-летия удостоенный ордена Трудового Красного Знамени.

Самый молодой творческий коллектив древнего и цветущего города — театр юного зрителя, завершает пятый сезон. Знаменательно, что Брянский ТЮЗ



начал свою деятельность в дни работы XXVI съезда КПСС.

Костяк группы молодежного театра составили выпускники Саратовского, Свердловского и Ярославского театральные училищ. Из них за эти годы выросли актеры-исполнители ведущих ролей: Александр Чмелев, Олег Пинигин, Татьяна Марчелли, Владимир Аверин, Андрей Быков. Труппу заметно укрепили мастера старшего поколения — Алла Соколова, Юрий Борисов, Виктор Назаров, Геннадий Коваленко, актеры с высшим специальным образованием Ири-

на Токарь, Валентин Морозов и имеющие сценический опыт работы в других театрах страны Владимир Дехтеевский, Игорь Тарасов. Симпатии зрителей завоевали и совсем молодые актеры — Светлана Радионова (наша Белоснежка и Джульетта), выпускница Брянского училища Ирина Несмиянова (тоже Джульетта).

Художественный руководитель театра — опытный режиссер Эдуард Аракелов.

Репертуар ТЮЗа строится в традициях сценического искусства Брянщины. Основу содержания и проблематику наших спектаклей со-

ставляют героико-революционная, военно-патриотическая, морально-этическая темы. Театр посвятил 40-летию Победы в Великой Отечественной войне четыре спектакля двух последних сезонов «Синие кони на красной траве» по пьесе лауреата Государственной премии СССР М. Шатрова, «Р.В.С.» А. Гайдара, «Сын полка» В. Катаева и «Алеша» В. Ежова и Г. Чухрая. В Нальчике мы покажем романтическую драму «Р.В.С.».

Свои гастроли, которые продлятся до конца этого месяца, мы открываем завтра спектаклем «Репетитор» в постановке главного режиссера Э. Аракелова. Спектакль поднимает актуальные проблемы современности, призывает к подлинной интеллигентности, истинной дружбе и любви. Зрители познакомятся и с постановкой «Остановите Малахова» по пьесе известного журналиста В. Аграновского. Это психологическое исследование истоков преступления «трудного» подростка, она завершенная на скамье подсудимых. Режиссер — постановщик, главный художник и исполнители главных ролей удостоены за эту работу звания лауреатов премии комсомола Брянщины.

Классическая драматургия будет представлена на гастролях трагедиями «Эмилия Галотти» Г. Лессинга и «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Мы покажем также очень веселую, зажигательную комедию польского драматурга Т. Кожушник «Бюро добрых услуг «Сверчок», пьесу И. Ольшанского «Тимми — ровесник мамонта», созданную по мотивам повести популярного амери-

канского фантаста Айзека Азимова, комедию Г. Мамлина о содружестве и взаимопонимании поколений — «Салют динозаврам». Два последних спектакля поставлены режиссером В. Давыдовым.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста смогут посмотреть увлекательные и красочные сказки «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова, О. Табакова и «Анчутку» Б. Метальникова. К гастролям в Нальчике мы приурочили премьеру спектакля «Мой бедный Марат» по пьесе А. Арбузова.

Наш гастрольный репертуар мы строили, учитывая интересы разных возрастных категорий зрителей. Ведь принято говорить, что ТЮЗ обслуживает зрителей от семи до 70 лет.

У себя в городе и на гастролях брянские артисты привыкли работать в тесном контакте с педагогическим активом, с органами народного образования, с комсомольскими организациями. Рассчитываем, что и в Нальчике этот наш испытанный метод принесет ощутимые плоды по эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Коллектив будет частым гостем в школах, в высших и средних специальных учебных заведениях, в колхозах и совхозах.

Свои гастроли Брянский ТЮЗ посвящает XXVII съезду КПСС и 1000-летию родного города. Выступления в Нальчике, в городах и селениях Кабардино-Балкарии — ответственный творческий отчет для нашего молодежного коллектива.

Н. ГИРЯ,

директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Ромео и Джульетта».

Ромео — артист А. Чмелев, Джульетта — артистка С. Радионова.