

ЗОЧИЙ 22 октября 1985 г.

ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сегодня открывает свой шестой сезон областная театральная труппа. В этот день будет показан спектакль по пьесе В. Ежова и Г. Чухрая «Алеша», посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Наш общественный корреспондент В. Александров беседует с директором ТЮЗа Н. А. ГИРЕЙ.

— Николай Александрович, чем примечателен для молодежного театра новый сезон?

— Как и все театры страны, мы посвящаем его XXVII съезду КПСС. В феврале будущего года Брянский ТЮЗ отметит пятилетие, и, таким образом, его творческий путь укладывается в напряженный временный отрезок — напоминая, что открытие театра состоялось в дни работы XXVI съезда партии.

— Если оглянуться на пройденный путь, что удалось сделать за это, как Вы сами сказали, напряженное время?

— Театр за годы своей деятельности показал 27 работ. Спектакли, разнообразные по жанру и тематике, учитывали возраст и интересы наших зрителей. Для самых маленьких — сказки: «Два клена», «Белоснежка и семь гномов», «Три Ивана», «Красная Шапочка», «Анчутка». Для школьников старших классов — «Остановите Малахова!», произведение, посвященное так назы-

ваемым «трудным» подросткам. Кстати, этот спектакль стал лауреатом премии областной комсомольской организации. Наконец, для юношества были осуществлены постановки «Репетитор», «Бюро добрых услуг «Сверчок». Классику представляют трагедии «Эмилия Галотти» и «Ромео и Джульетта».

Из репертуара прошлых сезонов нынче мы будем показывать, помимо названных, спектакли «Салют динозаврам!» и «Тимми — ровесник мамонта».

Главной тематической линией репертуара была и остается героико-революционная, патриотическая, воссоздающая на сцене славы свершения прошлого и настоящего. Ее представляли такие спектакли, как «Синие кони на красной траве», «Р.В.С.», «Сын полка», «Алеша»...

Ведущая репертуарная традиция будет продолжена новым спектаклем, посвященным XXVII съезду КПСС, «Сигнальщики и горняки» по

Т е а т р

пьесе А. Алексина. Работа над ним вскоре начинается.

— Вероятно, руководство и художественный совет театра наметили и другие премьеры?

— Режиссер Е. А. Егоров, известный зрителям по спектаклям облдрамтеатра, репетирует пьесу Д. Рубиной «Когда пойдет снег» по известной повести В. Токаревой. Это история 16-летней девочки — ее играет Надежда Первушова, выпускница Орловского филиала Московского института культуры, — перед глазами которой раскрывается впервые вся сложность и красота окружающего мира.

В ближайшее время начнется работа над сказочным представлением для малышей — «Чиполлино и его друзья». А старшеклассники увидят комедию А. Вампилова «Прощание в июне», что представляет интерес и для взрослых зрителей.

— У зрителя не раз возникал вопрос, почему наш ТЮЗ за все пять лет ни разу не обратился к русской классике.

— Приходится согласиться, что это был просчет. В наступающем сезоне положенке исправится. Будет поставлена

комедия А. Н. Островского «На было ни гроша, да вдруг алтын». В перспективе думаем обратиться к пьесам И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

— А ближайшая премьера?

— В первые дни нового сезона — 26, 27 октября — «Мой бедный Марат» по пьесе А. Арбузова. Спектакль готовился для малого зала, но укоренившиеся методы работы не смогли преодолеть — он будет идти на основной сцене.

— К слову, когда же откроется малый зал?

— В предстоящем сезоне — обязательно. Собственно, мы его уже открыли в дни прошлых новогодних каникул на сказочных представлениях. Основная программа, театр снова будет в малом зале обслуживать детей в дни зимних каникул. Но, конечно, малый зал должен функционировать не только по новогодним праздникам и не только для детей...

— Ваш коллектив выезжал на гастроли. Как они прошли?

— В этом году театр познакомил со своими работами зрителей Орла, городов и сел нашей области, столицы Кабардино-Балкарии Нальчика. По всем показателям, и в пер-

вую очередь по обслуживанию села, мы перевыполнили установленные планы. Есть хорошие отзывы прессы. Но творческого удовлетворения коллективу прошедшие гастроли не принесли. Некоторые спектакли из-за вынужденной замены исполнителей многое потеряли в качестве.

— Каковы же изменения в творческом составе?

— Достаточно большие — труппа пополняется молодыми актерами. Уже приступили к работе Светлана Лавандовская и Александр Малинов. Зрители увидят их в спектакле «Мой бедный Марат», где также впервые по-настоящему раскрывается и зна-

комый брянским зрителям актер И. Тарасов. О режиссере Е. А. Егорове уже шла речь. Для укрепления творческого состава приглашается на работу в ТЮЗ народный артист РСФСР Василий Тимофеевич Богатырев. Он уже утвержден

членом художественного совета театра. Заведовать художественно-постановочной частью будет опытный театральный работник Б. З. Бахристов. В ближайшее время мы познакомимся с новым главным режиссером... Можно надеяться,

что наступающий сезон будет интересным, творчески насыщенным.

Сцена из спектакля «Мой бедный Марат».

Фото А. Шкроба.

