

БРЯНСКИЙ ТЕАТР В ОРЛЕ

Дореволюционный купеческий Брянск не имел своего постоянного театра. Он родился лишь 45 лет тому назад. Театр поставил видные произведения советской драматургии: «Разлом», «Штурм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Человек с ружьем», «Гибель эскадры», «Платон Кречет» и многие другие. Пьесы Грибоедова и Пушкина, Гоголя и Островского, Чехова и Горького, Шекспира и Шиллера, Лопе де Вега и Гольдони неоднократно украшали классический репертуар театра.

В последний период наш творческий коллектив возглавляли известные советские режиссеры Ю. Решимов, Д. Любарский, В. Малахов, Е. Амонтов, В. Шабанов, заслуженный деятель искусств В. Энгелькрон, заслуженный артист РСФСР А. Беляевский, А. Новиков. Творчество брянских артистов широко известно за пределами области. Театр успешно гастролировал в Гомеле, Тирасполе, Киеве, Днепропетровске, Смоленске, Орле, Туле, Липецке, Тамбове и других городах. В 1960 году коллектив был удостоен высокой чести показа своего спектакля «Эхо Брянского леса», поставленного по пьесе брянского автора С. Шарова в Москве, на сцене Кремлевского театра, и по Центральному телевидению.

Ведущей традицией нашего театра с довоенного времени является сценическое воплощение ленинской темы. Первым исполнителем роли В. И. Ленина на брянской сцене был актер П. Орлов в спектакле «Человек с ружьем». Театр поставил спектакль «Семья» по пьесе И. Попова — о молодых годах Ильича. Широко известен на Брянщине заслуженный артист Марийской АССР С. Кондратьев, воссоздавший образ В. И. Ленина в спектаклях «Кремлевские куранты» и «Именем революции». В дни 50-летия Советской власти театр поставил пьесу «Шестое июля», в которой образ В. И. Ленина воплотил заслуженный артист РСФСР Г. Постников.

По инициативе комсомольцев и молодежи театра поставлена драма И. Кычакова «Минькино счастье» о периоде Шушенской ссылки Вла-

димира Ильича. В роли В. И. Ленина выступает артист В. Варенцов, в роли Н. К. Крупской — актриса Г. Корнюшина.

В репертуаре имеются и такие произведения современ-



ной драматургии, как «Следы на земле» Л. Моисеева, «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова, «Тайна доктора Келлера» А. Нечаева, лирико-героическая комедия о бывшей партизанке Брянских лесов — «Девчонке было 20 лет».

25-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр посвятил спектакль «Нашествие», поставленный по пьесе Л. Леонова. Из русской классики на нашей сцене за последние два сезона осуществлены спектакли «Чайка» А. П. Чехова, «Бесприданница», «Горячее сердце» А. Н. Островского.

«Правда» в статье о Брянском театре дала высокую оценку спектаклю «Чайка». Дипломов Министерства культуры РСФСР удостоены спектакли «Шестое июля» и «Эхо Брянского леса». На смотре горьковских спектаклей России в честь 100-летия основоположника социалистического реализма наш спектакль «Егор Булычов и другие» удостоен диплома первой степени. К 100-летию со дня рождения Леси Украинки мы поставили ее драму «Каменный властелин».

Творческий коллектив возглавляет ныне опытный режиссер Г. Андреев. Помогает ему режиссеры Г. Эрнст и М. Шнейдерман.

С довоенных лет работают актеры И. Печников, А. Эст-

циональные связи с Народной Республикой Болгарией. Мы поставили пьесу болгарского драматурга И. Василева «Возмездие», рассказывающую о героической борьбе коммунистов-подпольщиков в годы фашистской оккупации Болгарии. В свою очередь, наши болгарские друзья из Кюстендила посвятили 50-летию Советской власти спектакль по нашей пьесе «Эхо Брянского леса».

В это лето мы покажем свою работу не только орловцам, но и калужанам, выедем в райцентры и сельские клубы Орловской и Калужской областей, а в Брянске примем Калужский областной драматический театр им. А. В. Луначарского и Орловский областной драматический театр им. И. С. Тургенева.

Гастроли в Орле открываются 28 мая показом спектакля «Эхо Брянского леса». Этот спектакль одиннадцать сезонов сохраняется в нашем репертуаре. Мы покажем орловцам лучшие свои работы «Следы на земле» Л. Моисеева, «Горячее сердце» А. Н. Островского, «Каменный властелин» Леси Украинки, «Девчонке было 20 лет» Б. Рацера, В. Константинова, «Амнистия» Н. Матуковского. Современная польская драматургия представлена у нас лирической комедией А. Осецка «Вкус черепини». В Орле будет показана премьера «Тайна доктора Келлера» А. Нечаева. Спектакль рассказывает о происках империалистических разведок, о героизме и самоотверженности советских чекистов.

На гастроли прибывает весь творческий состав театра. Наш коллектив, воодушевленный историческими решениями XXIV съезда КПСС, неустанно стремится к повышению сценического мастерства, к созданию волнующих спектаклей, отражающих героическое прошлое советского народа и его славное настоящее.

А. ВАСИЛЬЕВ.
Директор театра,
театровед.

На снимке: сцена из спектакля «Эхо Брянского леса».
Фото И. Рабиновича.

Коллектив театра успешно развивает братские интерна-