

# ПУТЬ ТЕАТРА

## К ГАСТРОЛЯМ БРЯНСКОГО ТЕАТРА В КАЛУГЕ

В девятую годовщину Великого Октября — 7 ноября 1926 года — впервые перед зрителями открылись двери стационарного театра в Брянске. Рожденный в годы Советской власти, ныне отмечающий свое 45-летие, театр остается верен героико-революционной теме, темам нашей замечательной современности и лучшим образцам классического наследия. На брянской сцене увидели свет лучшие произведения советской драматургии: «Разлом», «Отменный мост», «Шторм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Человек с ружьем», «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Машенька», «Таня», «Как закалялась сталь», «Порт-Артур» и многие другие. Пьесы Гребедова и Пушкина, Гоголя и Островского, Чехова и Горького, Шекспира и Шиллера, Лопе де Вега и Гольдони неоднократно украшали классический репертуар.

В послевоенный период театр возглавляли известные советские режиссеры Ю. Решимов, Д. Любарский, В. Малахов,

Е. Амонтов, В. Шабанов, заслуженный деятель искусств В. Энгелькрон, заслуженный артист РСФСР А. Беляевский, А. Новиков. Пьесы ведущих советских драматургов Чирскова и Лавренева, Гусева и Корнейчука, Погодина и Розова, Штейна и Салынского, Шатрова и Лаврентьева занимали главное место в послевоенном репертуаре театра.

Творчество брянских артистов широко известно за пределами области. В послевоенный период коллектив гастролировал во многих городах страны. В 1960 году коллектив был удостоен высокой чести показать свой «фирменный» спектакль «Эхо Брянского леса» (пьеса брянского автора С. Шарова) в Москве на сцене Кремлевского театра и по Центральному телевидению.

Ведущей традицией Брянского театра с довоенного времени является сценическое воплощение ленинской темы. Первым исполнителем роли В. И. Ленина был актер П. Орлов в спектакле «Человек с ружьем». У нас был поставлен спектакль «Семья» по пьесе И. Попова — о молодых годах Ильича. Широко известен на Брянщине заслуженный артист Марийской АССР С. Кондратьев, воссоздавший образ В. И. Ленина в спектаклях «Кремлевские куранты» и «Именем революции». А в дни 50-летия Советской власти театр поставил спектакль: «Шестое июля» (документальная драма М. Шатрова), в которой образ вождя воплотил заслуженный артист РСФСР Г. Постников.

В нашем репертуаре и такие произведения современной драматургии, как «Следы на земле» Л. Моисеева, «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова, «Тайна доктора Келлера» А. Нечаева, лирико-героическая комедия о бывшей партизанке Брянских лесов «Девчонке было 20 лет». 25-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне театр посвятил спектакль «Нашествие» по известной драме Л. Леонова. Из русской классики на нашей сцене за последние два сезона осуществлены спектакли «Чайка» А. П. Чехова, «Бесприданница»,

«Горячее сердце» А. Н. Островского.

Спектакли «Шестое июля» и «Эхо Брянского леса» удостоены дипломов Министерства культуры РСФСР.

Творческий путь Брянского театра наглядно показывает, что он всегда был и является театром современной драматургии, верным героико-патриотической теме, отражающим борьбу за счастье человека, преобразующего мир.

Ныне творческий коллектив театра возглавляет опытный режиссер Г. Андреев. Режиссеры Г. Эрнст и М. Шнейдерман помогают главному режиссеру формировать коллектив творческих единомышленников.

Труппа Брянского театра укомплектована опытными мастерами сценического искусства и способной творческой молодежью. С довоенных времен работают актеры И. Печников, А. Эстрин, более 20 лет трудятся актеры Е. Перепелова, В. Давыдов, Н. Лисовский. Много лет жизни отдали театру заслуженная артистка РСФСР М. Гермацкая, артисты В. Поляков, В. Грозев, помощник режиссера А. Есипова.

Кроме ветеранов, прошедших с театром половину или треть его жизненного пути, ведущее творческое ядро составляют заслуженные артисты РСФСР Т. Силина, Г. Постников, П. Ефимов, актеры И. Алентова, Л. Богатырева, заслуженная артистка М. Гаврилова, В. Сорокина, А. Сысоева, Л. Шапоренко, В. Асташин, А. Бабаев, В. Богатырев, В. Васильев, К. Вологдин, В. Крутиков, Ю. Новиков.

В труппе немало молодых артистов — Г. Корнюшина, Л. Рак, Н. Денисенко, В. Варенцов, Ю. Павлов, Н. Фоминский, Е. Поплавский, Н. Платонова, В. Прохорова.

Много труда в создание спектаклей вкладывают зав. труппой Б. Бахристов, главный художник Э. Гончаров.

Наш коллектив успешно развивает братские международные связи с Народной Республикой Болгарией. Мы поставили пьесу болгарского драматурга И. Васильева «Возмездие», которая рассказывает о героической борьбе коммуни-



стов-подпольщиков в годы фашистской оккупации Болгарии. В свою очередь, наши болгарские друзья из Кюстендила посвятили 50-летию Советской власти спектакль по нашей пьесе «Эхо Брянского леса», который поставлен бывшим главным режиссером Брянского театра А. Новиковым. А. Новиков поставил в Кюстендиле и второй спектакль — драму А. М. Горького «Последние».

Гастроли в Калуге 2 июля открывает спектакль «Эхо Брянского леса», который вот уже 11 сезонов сохраняется в нашем репертуаре. В Калуге он пойдет в 300-й раз.

Мы покажем также калужанам наши лучшие спектакли «Следы на земле» Л. Моисеева, «Горячее сердце» А. Н. Островского, «Каменный властелин» Леси Украинки, «Девчонке было 20 лет» Б. Рацера, В. Константинова. Современная польская драматургия будет представлена лирической комедией «Вкус черешни» (автор А. Осецка). Состоится премьера по пьесе «Тайна доктора Келлера» А. Нечаева. Спектакль рассказывает о происках империалистических разведок, о героизме и самоотверженности советских чекистов.

Мы с волнением готовимся к творческому отчету перед трудящимися Калужской области.

А. ВАСИЛЬЕВ,  
директор театра, театровед.

На снимке: сцена из спектакля «Эхо Брянского леса». Фото И. Рабиновича.