

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ СТРАНЫ

Послезавтра, 20 октября, откроется 47-й сезон
в Брянском областном драматическом театре

Как и все театры нашей страны, мы посвящаем новый сезон 50-летию образования СССР. Брянский театр живет в ежегодном общении со зрителями братских республик — Белоруссии, Украины, Молдавии. В свою очередь в Брянск каждое лето на гастроли приезжают коллеги из многих городов союзных республик. И в минувшее лето был осуществлен успешный обмен гастроллями с театрами Гомеля и Чернигова.

В репертуара нашего театра и прежде были произведения драматургов братских народов. На афише юбилейной декады, которая состоится в предстоящем сезоне, брянцы увидят новую комедию известного белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостола». Этот спектакль ставят режиссеры Г. Андреев и В. Голуб, оформляет главный художник Э. Гончаров. Мы покажем также капитально возобновляемый спектакль — драму «Каменный властелин» выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки.

Юбилейная афиша отразит и ведущую традицию Брянского театра — воплощение темы героизма советского народа в годы смертельной схватки с фашизмом. Это спектакль «Эхо Брянского леса» по пьесе С. Шарова, 14 сезонов не сходящий с нашей сцены, и спектакль «А зори здесь тихие» по повести Б. Васильева. Пока очень немногие брянские зрители успели посмотреть один из лучших спектаклей минувшего сезона — «Человек со стороны» по драме И. Дворецкого. Этот спектакль призван украсить нашу юбилейную декаду.

Новый театральный сезон мы открываем премьерой «Солдатской вдовы». Эта пьеса современного советского автора Н. Анкилова передает полную драматизма и возвышенных чувств историю простой женщины, потерявшей мужа на войне и нашедшей счастье в служении людям. Знаменательно, что спектакль под руководством главного режиссера Г. Андреева поставлен режиссером-дипломантом из столицы братской Украины, выпускницей Киевского театрального института Л. Онищенко. Оформил его известный брянцам художник заслуженный деятель искусств РСФСР и Удмуртской АССР А. Фокин, ныне главный художник Краснодарского краевого драматического театра имени Горького. Спектакль «Солдатская вдова» уже «проверен» на зрителях: первыми его в нашей области посмотрели трудящиеся Клинцов во время летних гастролей театра.

Драматурги В. Важнов и Т. Ткаченко представили нашему театру созданную по заказу Министерства культуры РСФСР пьесу «Русский характер» по мотивам произведений А. Н. Толстого. Известный советский драматург М. Шатров создал к юбилейному сезону новую пьесу о молодежи, ее героических трудовых делах и высоком нравственном облике — «Лошадь Пржевальского». Обе эти пьесы включены в наш репертуар.

Значительную работу совместно с театром провел брянский драматург А. Козин над сценическим изложением своей повести. Так рождается его пьеса «Огонь людской», спектакль, который театр намечает посвятить столатию Брянского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода. Пьеса отражает первый период промышленного восстановления Брянска из руин и пожаров войны, после освобождения города от временной фашистской оккупации.

В 1973 году мировая общественность будет отмечать большое культурное событие — 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Мы намечаем к постановке его бессмертную комедию «Бешеные деньги». Включена в репертуар театра также известная пьеса В. Найденова «Дети Ванюшина».

О четкой самоотверженной работе наших следственных органов расскажет спектакль «Операция «Привет» (новая пьеса В. Шаврина). Юные зрители, а с ними заодно и взрослые, смогут посмотреть в начале 1973 года «Два капитана» (пьеса В. Каверина).

Таким образом в своей основе репертуар нового сезона, одобренный коллективом театра, его художественным советом, областными организациями и Министерством культуры РСФСР.

Сохраняем мы на своей афише и ряд спектаклей прошлых сезонов. Так, на юбилейных торжествах в честь А. Н. Островского вновь прозвучит «Горячее сердце». Кстати, тут уместно сказать о практике приглашения для участия в спектаклях нашего театра ведущих мастеров советского театрального искусства. Как известно, в прошлом сезоне в брянском спектакле «Горячее сердце» выступил народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, Герой

Социалистического Труда А. Н. Грибов. Ныне мы намерены пригласить сыграть в нашем спектакле «Власть тьмы» роль Акимы народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР И. В. Ильинского, с которым уже состоялись предварительные переговоры.

В спектаклях юбилейного сезона брянские зрители увидят ветеранов своего театра — заслуженных артистов РСФСР М. Гермацкую, Т. Силину, П. Ефимова, Г. Постникова, заслуженную артистку СО АССР М. Гаврилову, артистов Л. Богатырева, Н. Платонову, В. Сорокину, А. Бабаева, Б. Бахристову, В. Богатырева, В. Васильева, К. Вологдина, В. Грозева, Н. Лисовского, В. Полянова.

В наш актерский ансамбль органично влились в последние годы разноплановые актеры: Э. Бабаева, Л. Рак, Д. Сидорина, В. Асташин, В. Голуб, А. Задорин, В. Прохоров. К слову сказать, двое из них — Л. Рак и В. Прохоров — стали победителями прошедших двух туров Всесоюзного смотра творчества молодых артистов, посвященного 50-летию СССР. К началу 47-го сезона в театр прибыли новые актеры: И. Хотяновская (из Могилевского областного драматического театра), Г. Скнарина (из Ростовского-на-Дону ТЮЗа), Н. Гайдар (из Благовещенского-на-Амура театра), С. Чичерин (из Краснодарского краевого драматического театра).

В общем итоге труппа театра сейчас располагает немалыми творческими возможностями. В ней представлены актеры трех поколений, разного театрального опыта, с хорошей профессиональной и теоретической подготовкой.

В последние годы коллектив театра уделяет усиленное внимание работе со зрителями. Крепнет и развивается наше сотрудничество с крупнейшими промышленными предприятиями Брянска — БМЗ, домашем, автозаводом, сталелитейным заводом, камвольным комбинатом, железнодорожным узлом. Следует, однако, отметить, что в этом содружестве пока что взаимно используются самые малые возможности — мы в состоянии дать друг другу гораздо больше. Театру нередко нужна техническая помощь при оформлении новых спектаклей, а творческие силы театра могут плодотворнее воздействовать на культурную и художественную жизнь коллективов предприятий.

Особые задачи стоят сегодня перед театром в расширении обслуживания труженников сельского хозяйства. Здесь также намечаются интересные контакты, которые в юбилейном сезоне надо всемерно укреплять. Одна сторона дела — более качественное обслуживание выездными спектаклями сельских жителей. Если в 1970 году наш театр показал непосредственно на селе 85 спектаклей, то в 1972 году их будет показано не менее 110. Однако есть еще немало сельских клубов с крохотными сценическими площадками и очень плохими техническими возможностями. Нам думается, что вместо повенале урезанного показа спектаклей в этих клубах следует активнее приглашать сельских зрителей в воскресные дни в областной театр. Опыт такой уже имеется. При помощи партийных комитетов нам удалось весной организовать несколько «театральных поездов». Приезд в Брянск во главе с руководителями трудящихся Брянского, Дятьковского, Жуковского, Карачевского и Почепского районов на спектакли «Человек со стороны», «Власть тьмы» был очень радостным и много дал как зрителям, так и театру.

Коллектив театра уже провел в 1972 году 32 творческие встречи непосредственно на предприятиях, в учебных заведениях, в колхозах и совхозах. Силами ведущих творческих работников прочитаны десятки лекций о театральном искусстве, проблемах эстетического воспитания. Состоялся ряд конференций зрителей, обсудивших наш репертуар и спектакли. Эти формы связи со зрителями мы будем развивать дальше.

Значительная часть наших зрителей — молодежь, в том числе школьники. Мы учитывали это и при формировании своего репертуара. Хотелось бы, чтобы комсомольские организации города, района, техникумы, институты, педагогические коллективы активнее использовали театр в эстетическом воспитании. Министерство культуры разрешило нашему театру ввести льготные цены на билеты для студентов и учащихся средних специальных учебных заведений. Эти возможности осваиваются студенческой молодежью пока еще слабо.

Решение всего комплекса этих проблем, а прежде всего дальнейшего совершенствование сценического мастерства, будут содействовать новому подъему театральной культуры Брянщины в юбилейном году.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского
драматического театра.