



СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!

ИНТЕРЕСЕН и содержательный нынешний театральный сезон. Вслед за Ленинградским академическим театром комедии к нам на гастроли приехал коллектив Брянского государственного драматического театра. В Вильнюсе, Каунасе и других городах республики гости показали десятки спектаклей, и везде они проходили с большим успехом. Корреспондент «Советской Литвы» А. Марцинкявичюс обратился к некоторым зрителям с просьбой поделиться своими впечатлениями о спектаклях гостей. Вот что они рассказали.

Герой Советского Союза В. БЕРНОТЕНАС:

— Когда идешь в театр, всегда хочется найти что-то новое, такое, что обогатит тебя духовно. С большим интересом ждал я встречи с коллективом Брянского государственного драматического театра. Отрадно, что уже первые спектакли оправдали надежды зрителей. Гастроли гостей проходят с неизменным успехом.

Секрет, на мой взгляд, не только в хорошей игре большинства актеров, талантливой постановке, художественном оформлении. Очень важно, что интересно подобран ре-

пертуар. Тут и произведения о сегодняшнем дне, о героическом прошлом нашего народа и классика.

Особенно меня взволновал спектакль «Солдатская вдова». Это произведение пронизано подлинным гуманизмом, рассказывает о простых, скромных людях, жизнь которых — пример для подражания.

«Все для Родины» — такой эпиграф можно поставить к этому спектаклю, поставленному Г. Андреевым и Л. Онищенко. Жизнеутверждающее повествование о высоком героизме советских женщин — солдатских вдовах, об их нелегкой жизни глубоко взволновал меня — и не только силой искусства. Много раз на дорогах Великой Отечественной войны, в русских деревнях мне приходилось встречать таких прекрасных женщин, как Марийка. И спасибо театру, что он еще раз дал нам возможность познакомиться с ними.

На фоне борьбы и народного горя разыгрывается личная трагедия Марийки. Какой прекрасный образ простой и мужественной русской женщины создала актриса Г. Скнарина. Я не рецензент, а рядовой зритель, и мне

трудно проанализировать весь спектакль, отметить его достоинства и недостатки. Но одно могу сказать: образ Марийки надолго останется в моей памяти. Драматург Н. Анкилов и театр помогли мне лучше увидеть высокие нравственные черты характера наших верных подруг — женщин военной поры.

Слаженность исполнения всего актерского ансамбля, прекрасные декорации художника А. Фокина, музыкальное оформление Г. Рывкина превращают спектакль в праздник искусства. Когда опускается занавес, не хочется расставаться с героями спектакля, которых успел полюбить за их стойкость и мужество, душевную красоту.

Старший преподаватель Вильнюсского педагогического института И. ПАУЛАУСКАЙТЕ:

Спектакль «Операция «Привет», поставленный по пьесе В. Шварина, привлек большое внимание зрителей. Оно и понятно, ведь пьеса приключенческая, а этот жанр пользуется успехом. Примечательно и то, что театр выпустил премьеру в Вильнюсе. Мы были первыми ее зрителями. Все это мы знали уже до спектакля. А после?

Сразу скажу, что такого зрелищного, увлекательного представления я не ожидала. Режиссер Ю. Погребничка посмотрел на «интеллектуальных жуликов и благородных лицейских» глазами очень доброго и веселого человека. И поэтому вся эта довольно банальная история превратилась в веселую пародию на детектив.

Пародийность и открытую театральность, на которой акцентирует внимание художник Ю. Коменко, успешно подхватывает весь коллектив.

Хотя «Операция «Привет» — режиссерский спектакль, актеры в нем не марионетки, а подлинные творцы, играющие с большим увлечением и артистизмом. Этот спектакль, на мой взгляд, — большая творческая удача театра.

И. ВИРАКАС, художник каунасского комбината «Дайле»:

— Жители Каунаса уже знакомы со многими творческими коллективами страны. Они радовались выступлениям артистов Москвы, Харькова, Баку, Риги и других городов.

Сейчас мы у себя принимаем и с большим интересом знакомимся со спектаклями Брянского государственного драматического театра. Наши

зрители горячо приняли «Эхо Брянского леса», «Солдатскую вдову», «Проснись, и пой», «Каменного властелина», «Затюканного апостола». Эти постановки дали возможность каунасцам по достоинству оценить творческие искания талантливой коллектива.

В Брянском театре много подлинных мастеров сцены. Их актерское дарование проявилось в создании глубоких и ярких художественных образов. Это относится к работе артистов М. Гермацкой, К. Володина, В. Борисова, В. Полякова, В. Богатырева и других.

Гастроли Брянского театра многое дают не только так называемому рядовому зрителю, но и нам, творческим работникам. На мой взгляд, это знакомство является хорошей школой и для артистов Каунасского драматического театра. Хочется поблагодарить наших друзей за их благородный труд на ниве искусства.

От всего сердца желаем нашим дорогим гостям — коллективу Брянского государственного драматического театра дальнейших творческих успехов в деле коммунистического воспитания трудящихся.