

# ... И ОПЯТЬ: «ЗАНАВЕС!»

## НОВЫЙ СЕЗОН БРЯНСКОГО ТЕАТРА

13 октября областной драматический театр открывает 48-й театральный сезон, посвященный 30-летию освобождения Брянщины от фашистских захватчиков. И, естественно, первым спектаклем мы показываем (в 350-й раз!) «Эхо Брянского леса», четырнадцатый год сохраняющийся в нашем репертуаре.

Знаменательно, что роль командира партизанского отряда исполняет в спектакле Николай Лисовский, в прошлом боец Брянского городского партизанского отряда.

При создании спектакля 14 лет назад первым исполнителем роли Хлебова был один из любимых брянцами актеров Борис Зайденберг. Заслуженный артист РСФСР, исполнитель главных ролей в кинофильмах «Гадюка», «Инспектор уголовного розыска», «Офицер запаса», «Освобождение» Б. Зайденберг, ныне работающий в Одесском драматическом театре, приедет в Брянск на открытие сезона и вновь выступит в роли Хлебова.

Молодой актер Николай Чапайкин, воспитанник театральной студии при Таганрогском государственном драматическом театре имени А. П. Чехова, занимавший в последние годы ведущее положение в труппе Новгородского областного театра драмы, а теперь работающий у нас, играет в спектакле «Эхо Брянского леса» еще одну ведущую роль — лейтенанта Рябинцева.

Спектакль заново возобновлен к юбилейному показу режиссером-постановщиком Михаилом Ляшенко.

К нынешнему сезону произошли значительные изменения в режиссерском составе театра.

Главным режиссером назначен Геннадий Бражник, окончивший режиссерский факультет Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского и Высшие режиссерские курсы.

Уже около года работает в театре молодой режиссер Юрий Погребничко, поставивший спектакли «Бешеные деньги», «Огонь людской» и «Операция «Привет».

Еще одним режиссером театра будет с нового сезона Альберт Бондаренко, выпускник Харьковского театрального института, работавший ранее в театрах Донецка, Ворошиловграда и Армавира.

На сцене Дворца культуры БМЗ новый театральный сезон откроется 16 октября «Проходным баллом». Это увлекательная и веселая комедия В. Константинова и Б. Радера, ленинградских комедиографов, хорошо известных зрителям Брянщины по нашим спектаклям «Любовь без прописки», «10 суток за любовь», «Девчонке было 20 лет».

Главную роль в этом спектакле, поставленном режиссером Георгием Андреевым и оформленном главным художником Эдуардом Гончаровым, играет молодой актер, секретарь комсомольской организации театра Александр Задорин. Роль его партнерши исполняет актриса Зоя Багаева. В ролях представителей старшего

поколения — заслуженные артисты РСФСР Мария Гермацкая, Татьяна Силина, Василий Богатырев, Константин Вологдин, Герман Постников, заслуженная артистка СО АССР Марина Гаврилова, артист Вадим Грозев.

Первая премьера сезона — «Операция «Привет» — будет показана на стационаре 16 октября, на сцене Дворца культуры БМЗ — 20 и 21 октября. Это остросюжетная пьеса, рассказывающая, как сотрудники уголовного розыска при помощи населения искусно раскрыли запутанное преступление и разоблачили целую группу убийц и рецидивистов.

В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР М. Гермацкая и В. Богатырев, артисты Инга Хотяновская, Валентина Сорокина, Евгения Сафронова, Вадим Асташин, Александр Бабаев, Виктор Борисов, Василий Поляков, Валерий Прохоров, Анатолий Серенко, Василий Швечков.

Многие молодые зрители Брянска еще не успели посмотреть поставленный нами по пьесе брянского драматурга Алексея Козина спектакль «Огонь людской». Эта работа посвящена 100-летию Брянского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода. Мы думаем, что комсомольские организации города организуют молодежные культпоходы на этот спектакль с последующим его обсуждением совместно с режиссурой и артистами-участниками.

В предстоящем сезоне театр готовят для своих зрителей 8 премьер.

Среди них — пьеса азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Ступай своей дорогой» — о нефтяниках Тюмени: психологическая драма Э. Володарского «Долги наши»; новая комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «Родственники» (продолжение темы «Солслуживцы»); мелодрама Г. Мамлина «Антонина».

Продолжая традицию постановок горьковских пьес, мы намерены обратиться к драме «Старик», разоблачающей философию страдания.

В связи с исполняющимся в 1974 году 175-летием со дня рождения А. С. Пушкина театр поставит к зимним каникулам школьников инсценировки бессмертных сказок великого поэта.

Брянский театр старается работать с авторами, выявляет и открывает своих драматургов. Сейчас режиссура и литературная часть театра знакомятся с комедией «Переполох в Супоневе», написанной брянцем Н. Бораненковым и киевлянином Н. Нехорошевым, с драмой брянского автора П. Лучина «Господин бургомистр», с пьесой болгарского драматурга из города-побратима Кюстендила И. Иванова «Светла».

В новом театральный сезон мы надеемся закрепить с комсомольскими организациями города и области тесное творческое содружество, полнее использовать сценическое искусство в эстетическом воспитании молодого поколения.

**А. ВАСИЛЬЕВ,**  
директор театра.