

Брянский комсомолец

г. Брянск

12 8 ИЮЛ 1974

**В** ПЕРВЫЕ Брянский драматический театр гастролировал на Севере нашей страны.

В июне успешно прошли наши выступления в древней Вологде и растущем гигантскими темпами промышленном Череповце. Зрительные залы были полны. Особенно тепло приняли вологодцы «Даму-невидимку» П. Кальдерона, «Сослуживцев» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, трагикомедию А. Макаенка «Затюканный апостол», с глубоким вниманием встретили драму Л. Толстого «Власть тьмы».

В июле театр работал в большом портовом городе Архангельске и Северодвинске. А кроме того, мы ежедневно выезжали со спектаклями к сельским театрам Архангельской области.

В день открытия гастролей в Архангельске, перед показом нашего без малого 400 раз сыгранного во многих городах страны спектакля «Эхо Брянского леса», представители нашего коллектива (в среди них есть и участники Брянского партизанского движения) встретились с бывшими партизанами Каралии. Это была трогательная, теплая встреча.

## ЭТОТ ТЕПЛЫЙ СЕВЕР...

### ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО БРЯНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Большой интерес вызвал здесь наш спектакль «Антонина». При этом особенно нельзя умолчать о щедрых аплодисментах, которые получала в заглавной роли молодая актриса Евгения Сафронова. Успехом пользовались и «Родственники». Опять-таки наряду с выступлениями мастеров сцены, занятых в этой постановке, зрители горячо реагировали на работу молодого актера Юрия Павлова в небольшой роли Официанта.

Театр наладил в июне—июле ряд интересных творческих контактов. Прежде всего это встреча с трудящимися Всесоюзной ударной комсомольской стройки «Стан-2000» в Череповце. В Архангельске у нас завя-

залось интересное знакомство с работниками объединенного морского и речного пароходства. Актеры театра дали концерт для команды пассажирского судна «Неман», состоящей целиком из молодежи, включая и капитана судна. В свою очередь наши шефы—архангельские моряки познакомили коллектив театра с величественной Северной Двиной, с Белым морем, с деятельностью одного из крупнейших портов страны.

Хочется сказать, что Север не только согрел нас своим неслыханно жарким летом, но, главным образом, поразил своеобразием природы с ее белыми ночами, покорила своими заповедниками, где свято хранят шедевры русского зодчества, где потомки Ломоносова берегут напевную мелодику северного говора... Но главный итог гастролей — то тепло и понимание, которыми мы взаимно обменялись с тружениками славного северного края.

Мы возвращаемся на родную брянскую землю. 3 августа театр начинает работу в Новозыбкове.

**М. ГАВРИЛОВА,**  
заслуженная артистка СО АССР.