

ОБЛАСТНОЙ драматический театр готовится начать свой 49-й сезон. На будущей неделе перед зрителями приветливо раскроются двери театра, в котором обновлена отделка зрительного зала, проведены другие ремонтные работы.

Предстоящий сезон, как и все театры страны, мы посвящаем знаменательному юбилею—30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Эта дата в значительной мере определяет наш репертуар. Наряду с широко известным спектаклем «Эхо Брянского леса», живущем на нашей сцене пятнадцатый сезон, театр покажет своим зрителям еще два спектакля, отражающих героический подвиг народа в годы минувшей войны. Принята к постановке пьеса местного автора, доцента Брянского технологического института П. Лучина «Господин бургомистр» — о дятьковском партизанском подполье. Сам автор был непосредственным участником этих событий. Ставит спектакль молодой режиссер В. Голуб, оформляет художник Л. Захаров, знакомый брянцам по сформированным им спектаклям «Эхо Брянского леса», «Шестое июля», «Гроза над Десной», «Нашествие». Ведущие роли в «Господине бургомистре» поручены заслуженным артистам РСФСР В. Богатыреву, К. Вологдину, М. Гермацкой, Г. Постникову, артистам Е. Сафроновой, В. Сорокиной, С. Фетисовой, И. Хотянской, А. Бабаеву, А. Задорину, Н. Чапайкину. Второй работой коллектива на тему войны является постановка драмы В. Розова «Вечно живые».

Рука об руку с советским народом боролись против фашизма и наши братья-болгары. Нам, брянцам, особенно приятно, что почетное право открыть 49-й театральный сезон в городе партизанской славы предоставляется артистам из болгарского города-побратима Кюстендила.

18, 19 и 20 октября на сцене облдрамтеатра, а 22 и 23 октября — во Дворце культуры имени 50-летия СССР будет показан спектакль «Исключительный шанс» (пьеса К. Георгиева) в исполнении коллектива орден Трудового Красного Знамени НРБ Кюстендилского окружного драматического театра «Крума Колявкова». Спектакль рассказывает о самоотверженности болгарских патриотов, брошенных в фашистский застеноч. Он поставлен режиссером Ч. Кристевым, оформление выполнено Иваном Йордановым, главным художником Софийского национального театра имени Ивана Вазова. Вообще же на гастроли в Брянск приезжает весь основной творче-

ский состав Кюстендилского театра во главе с народным артистом НРБ С. Стояновым.

Ответная поездка артистов нашего театра в Болгарию состоится в наступающем театральном сезоне. Развивающееся творческое общение артистов Кюстендила и Брянска станет новым культурным вкладом в дело нерушимой советско-болгарской дружбы.

Коллектив Брянского областного драматического театра начнет новый сезон 25 октября на своей сцене премьерой «Ураган» и 26 октября на сцене Дворца культуры имени 50-летия СССР премьерой «Самая счастливая».

Новый театральный сезон должен порадовать и наших молодых зрителей. Театр наметил к постановке очень актуальную современную пьесу «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, уже идущую с большим успехом в ряде театров. Молодой драматург Н. Мирошниченко своеобразно вывел на сценические подмостки людей интересной, важной и сложной профессии — партийных и комсомольских работников, поставив вопрос о мере совести человеческой, образно названной в пьесе «белой птицей».

Известный советский драма-

спектакле будет и наш новый главный художник — заслуженный деятель искусств Каз. ССР А. И. Семичасный.

Пьеса Л. Чекалова «Иван и Ваня» познакомит нас с жизнью тружеников села. Должны вызвать зрительский интерес и новая пьеса Л. Моисеева «Утренние трамваи» и комедия-мюзикл С. Алешина «Тогда в Севилье», где в роли традиционного Дон Жуана выступает... женщина.

Продолжая линию болгарской драматургии в репертуаре, мы включаем в свой список пьесу «Света» драматурга Ивана Василева, хорошо знакомого

нашим декоративным и световым оформлением для сценических площадок сельских клубов.

Намечен целый цикл мероприятий по пропаганде театрального искусства среди населения. Коллектив принял социалистические обязательства провести в 1974 году не менее 30 творческих встреч-отчетов на предприятиях, в учебных заведениях, колхозах и совхозах, наладить постоянное сотрудничество с промышленными предприятиями и учебными заведениями, прочитать 20 лекций о сценическом искусстве.

В текущем году мы дважды

ТЕАТР

НАЧИНАЕМ СЕЗОН...

Драма лауреата Государственных премий СССР Анатолия Софронова «Ураган» наполнена бурей человеческих страстей и чувств, она показывает незаурядные характеры людей нашего времени, умеющих по-настоящему трудиться и глубоко любить, отвечая за свои чувства перед собственной совестью и перед совестью своих товарищей. Спектакль поставлен ленинградцем Б. Сапегиним, бывшим режиссером Брянского театра, и заслуженным артистом РСФСР В. Богатыревым, оформление — ленинградского художника Ю. Скорюкова. Главные роли здесь исполняют заслуженные артисты РСФСР М. Гермацкая, В. Богатырев, В. Поляков, заслуженная артистка СО АССР М. Гаврилова, артисты И. Хотянская, В. Лунова (дебют молодой актрисы), В. Астахин, А. Бабаев.

Радостная весть пришла к нам в конце прошлого сезона: актеру-ветерану Брянского театра В. Полякову за достижения в области театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста республики. Это уже восьмой по счету заслуженный артист в нашем коллективе. В своем новом качестве В. Поляков впервые выступит перед трудящимися областного центра в «Урагане» в комедийной роли деда Чекана.

Драма Э. Володарского «Самая счастливая» в исполнении брянских артистов уже знакома части зрителей города. Теперь с этим интересным спектаклем смогут познакомиться и жители Бежицкого района.

тург Виктор Розов вновь блеснул глубинами своего драматургического дарования, написав пьесу «Четыре капли». В этом интересном произведении через четыре негативных эпизода утверждается большая и настоящая жизненная правда, высокая коммунистическая нравственность. Мы хотим, чтобы наш спектакль по новой пьесе В. Розова заставил всех зрителей, посмотревших его, глубоко пережить и осознать отдельные уродливые явления, которые еще, к сожалению, иногда встречаются, и в конечном итоге постичь всем сердцем высокий идеал прекрасного в нашей жизни.

Только что назначен новый главный режиссер театра—В. С. Терентьев, опытный театральный деятель, последнее время работавший на Урале. Он был ранее главным режиссером и режиссером в театрах Архангельска, Вологды, Иванова, Мурманска. Первым спектаклем, который избрал себе Н. Терентьев для режиссерского дебюта на брянской сцене, будет постановка остросоциальной комедии лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Аристократы». Это произведение не потеряло своего звучания и в наши дни. Борьба за человеческие души, за их нравственное очищение, торжество социалистической системы не только в области экономической, но и в благородном деле возрождения Человека — в таком ключе мы мыслим ставить сегодня выдающуюся по годинскую комедию, ставшую классикой советского театрального искусства. Дебютантом в этом

брянским зрителям по его драме «Возмездие», несколько лет назад поставленной нашим театром.

К наступающему сезону наш творческий состав несколько пополнился. Кроме главного режиссера и главного художника, в труппу театра влились опытная актриса А. Корнилова, актер плана «молодого героя» В. Мацапура, актриса Н. Горшенкина.

Мы отдаем себе отчет, что в предыдущем сезоне в силу отсутствия у нас опытной режиссуры, главного художника, ряда актеров, призванных вести основной репертуар, театр работал ниже своих творческих возможностей. Это заметно сказалось на посещаемости спектаклей. И кардинальной задачей коллектива в новом сезоне является создание спектаклей высокого художественного звучания.

Партия требует от советского театра дальнейшего усиления и улучшения обслуживания сельского зрителя. В 1973 году наш театр показал непосредственно в сельских Домах культуры и клубах 119 спектаклей, обслужил 25 тысяч тружеников села. В текущем году мы уже вывели на село 79 спектаклей, охватив свыше 16 тысяч зрителей, обслужили 70 сельских населенных пунктов. Главное в новом сезоне — не столько количество мероприятий, сколько повышение качества обслуживания тружеников сельского хозяйства средствами искусства сцены. Театр намечает к вывозу на село свои лучшие спектакли со специально изготов-

осуществили обмен спектаклями с Орловским областным драматическим театром им. И. С. Тургенева. Наш театр успешно показал в Орле спектакли «Власть тьмы» и «Затюканный апостол», соседи привозили в Брянск «Идеального мужа» и «Валенсианскую вдову». Таким образом, зрители двух областных центров смогли посмотреть по две «дополнительных» премьеры. Такую интересную практику в предстоящем сезоне мы намерены продолжать.

Перед театральным искусством стоят важнейшие задачи усиления идейно-эстетического воспитания трудящихся. Несмотря на бурное развитие кино и телевидения, ничто и никогда не заменит человеку чудодейственного искусства театра. Каждый человек, являясь в душе художником, хочет участвовать в живом сотворчестве. Вот для этого нам и нужен театр. Мы приходим на спектакли не только для того, чтобы наблюдать и ощущать переживания живого актера, происходящие на наших глазах, но и для того, чтобы сопереживать самим. Но чтобы вызвать у зрителя сопереживания, мы, работники театра, должны действительно творить, так творить, чтобы искусство наше радовало зрителей, воодушевляло их на новые трудовые свершения. К этому и призывают нас исторические решения XXIV съезда КПСС и постановления ЦК партии по эстетическому воспитанию.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор театра.