

Брянский комсомолец

г. Брянск

1-4 АПР 1975

ЕЩЕ со времен гражданской войны театральные коллективы шефствовали над частями Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны эта работа приобрела особый размах и особый смысл. «Героическое дело требует героического слова» — этот девиз Горького был взят на вооружение советским театром. И такое слово было сказано: полмиллиона выступлений дали фронтовые бригады и театры только в условиях боевой обстановки.

Американские критики Кларк и Д. Фридли изумленно писали, что в Советском Союзе в годы войны «драму слушали вместе с пушками. Она оказалась самой стимулирующей и могущественной силой для мобилизации сознания людей».

В послевоенные годы, а особенно в текущем году, когда весь наш народ готовится отметить великий праздник 30-летия Победы, творческие встречи с советскими воинами, сыновьями

и внуками героев, своей кровью, своей жизнью отстаивавших нашу землю от фашизма, кажутся особенно важными.

При колоссальном росте технических возможностей наших войск главное богатство составляют люди, советские воины. Сейчас

леса» С. Шарова. Он неоднократно был показан воинам Брянского гарнизона, а также для воинских частей тех городов, куда театр выезжал на гастроли. Например, летом 1974 года это произведение, отражающее одну из героических страниц освободительной

борьбы партизан в Брянских лесах, было сыграно для военнослужащих Вологодского гарнизона, моряков одного из подразделений Краснознаменного Северного Военно-Морского Флота, за что театр был награжден Почетными грамотами.

«Господин бургомистр» П. Лучина, поставленный Брянским театром в этом сезоне, посвящен партизанам и дятьковским подпольщикам. Постановочный коллектив в процессе подготовки спектакля встречался с ветеранами Великой Отечественной войны в г. Дятькове. С интересом и волнением была принята эта драма.

В музее театра хранится немало Почетных грамот, свидетельствующих об успешных выступлениях брянских артистов перед военнослужащими.

За активную военно-шефскую работу награждены значками «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР» заслуженные артисты РСФСР П. Я. Ефимов и В. Г. Поляков, артисты Г. Н. Коваленко, Н. П. Лисовский, А. А. Бабев и директор театра А. В. Васильев (он же заслужил благодарность от министра обороны СССР, Маршала Советского Союза А. А. Гречко).

За заслуги в области во-

енно-шефской работы коллектив театра награжден в 1974 году дипломом ЦК профсоюза работников культуры.

49-й театральный сезон в Брянске 1974 года был открыт спектаклем болгарского театра из города-побратима Кюстендигэ «Исключительный шанс». Он имел большой патриотический резонанс. К Дню Победы главный режиссер театра В. С. Терентьев ставит спектакль по пьесе лауреата Государственной премии Юлия Чепурина «Чилийская трагедия», направленный против злодеяний фашистской хунты. В год 30-летия Великой Победы мы, артисты, с особым волнением и ответственностью идем на каждое выступление перед советскими воинами, которые неустанно охраняют мир и счастье нашей Родины.

М. ГАВРИЛОВА,
артистка Брянского облдрамтеатра,
заслуженная артистка
Сезеро-Осетинской АССР.

ВОЛШЕБНОЮ СИЛОЙ ИСКУССТВА

армейская молодежь образованная, ее культурные запросы намного выше отцовских. И мы, работники искусства, помним об этом. Прежде всего наши спектакли должны быть духовно обогащенными, побуждающими мыслить и чувствовать, сознавать свой патриотический долг, свое место в жизни.

Брянский драматический театр для шефских выступлений выбирает свои лучшие спектакли. Вот уже 15 лет идет на сцене театра спектакль «Эхо Брянского

борьбы партизан в Брянских лесах, было сыграно для военнослужащих Вологодского гарнизона, моряков одного из подразделений Краснознаменного Северного Военно-Морского Флота, за что театр был награжден Почетными грамотами.

«Господин бургомистр» П. Лучина, поставленный Брянским театром в этом сезоне, посвящен партизанам и дятьковским подпольщикам. Постановочный коллектив в процессе подготовки спектакля встречался с ветеранами Великой Отечественной войны в г. Дятькове. С интересом и волнением была принята эта драма.

В музее театра хранится немало Почетных грамот, свидетельствующих об успешных выступлениях брянских артистов перед военнослужащими.

За активную военно-шефскую работу награждены значками «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР» заслуженные артисты РСФСР П. Я. Ефимов и В. Г. Поляков, артисты Г. Н. Коваленко, Н. П. Лисовский, А. А. Бабев и директор театра А. В. Васильев (он же заслужил благодарность от министра обороны СССР, Маршала Советского Союза А. А. Гречко).

За заслуги в области во-