

6 АПР 1975

ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ

В прошлом сезоне возникла интересная форма творческих контактов двух драматических театров соседних областей — Орловской и Брянской.

Как известно, зрители Орла тогда смогли посмотреть спектакли Брянского театра «Затюканный апостол» и «Власть тьмы». Брянцы посмотрели у себя спектакли тургеневского театра «Валенсианская вдова» и «Идеаль-

ный муж». Зрительные залы были переполнены. Это понятно. Оба города как бы получили по две дополнительные премьеры. В текущем сезоне мы решили наши дружественные связи укрепить.

12 и 13 апреля Орловский театр покажет в Брянске свою премьеру, посвященную 30-летию Победы в Великой Отечественной войне, — «Год в 1000 дней» (героическая драма С. Гон-

совского) в постановке главного режиссера заслуженного артиста СО АССР А. Мирошникова (оформление главного художника Н. Горбатова).

В эти же дни в Орле будет показан спектакль Брянского театра «Аристократы» по пьесе лауреата Ленинской премии И. Погодина, в постановке главного режиссера В. Терентьева. Оформление главного художника — за-

служенного деятеля искусств Каз. ССР А. Семичасного.

19 и 20 апреля орловцы привезут в Брянск еще один спектакль — комедию-водевиль «Проделки Ханумы».

Артисты же из Брянска в это время выступают на сцене театра им. Тургенева с премьерой «Банкрот» (комедия А. Н. Островского).

А. ВАСИЛЬЕВ.
Директор Брянского облдрамтеатра.