

1213 МАЯ 1976

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

ВПЕРВЫЕ В КАЗАНИ

К гастролям Брянского государственного русского драматического театра

31 мая на сцене театра имени В. И. Качалова открываются в Казани гастроли Брянского областного русского драматического театра. Они продлятся месяц.

Наш коллектив приезжает в столицу братской Татарии впервые. С его историей, наверное, небезынтересно познакомиться нашим новым зрителям.

До революции провинциальный купеческий Брянск не знал своего постоянного театра. Великий Октябрь вызвал в нашем городе, как и во всей стране, невиданный расцвет культуры и искусства. В практике революционных и культурных преобразований осуществились слова Владимира Ильича Ленина о том, что «...наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее большое искусство».

В девятую годовщину Великого Октября — 7 ноября 1926 года — впервые перед зрителями открылись двери стационарного театра в Брянске. Рожденный в годы Советской власти, он всегда оставался верен героико-революционной теме, проблемам нашей замечательной современности и лучшим образцам классического наследия. На его сцене были по-

ставлены лучшие произведения советской драматургии: «Разлом», «Штурм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Человек с ружьем», «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Как закалялась сталь», «Порт Артур» и многие другие. Своих зрителей он ознакомил с пьесами Грибоедова и Пушкина, Гоголя и Островского, Чехова и Горького, Шекспира и Шнеллера, Лопе де Вега, Гольдони и Кальдерона. Произведения ведущих советских драматургов занимают главное место в послевоенном репертуаре.

Театр в послевоенный период гастролировал в Киеве, Вильносе, Кишиневе, Харькове, Сумах, Житомире, Днепрпетровске, Ворошиловграде, Кировограде, Чернигове, Полтаве, Виннице, Смоленске, Орле, Туле, Липецке, Тамбове, Калининне, Гомеле, Могилеве, Архангельске, Вологде. Он был удостоен высокой чести — выступить со спектаклем «Эхо

Брянского леса» в Москве, на сцене Кремлевского театра и по Центральному телевидению. Этот спектакль является гордостью нашего коллектива. В апреле текущего года мы отметили его 15-летие и 400-й показ.

Пьеса «Эхо Брянского леса» написана участником партизанского движения на Брянщине, ныне журналистом С. Шаровым. Роль командира отряда исполняет бывший партизан Н. Лисовский.

Группа театра укомплектована опытными мастерами сценического искусства и способной актерской молодежью. 25 лет трудится у нас уже упомянутый актер Н. Лисовский, десятки лет отдали театру народная артистка РСФСР М. Германская, заслуженный артист РСФСР В. Поляков, артист В. Грозев, помощник режиссера актриса А. Есипова. Кроме перечисленных ветеранов, ведущее ядро труппы составляют заслуженные ар-

тисты РСФСР Т. Силина, В. Богатырев, П. Ефимов, К. Володин, Г. Постников, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР М. Гаврилова, актеры Л. Богатырева, А. Корнилова, В. Сорокина, А. Бабаев, В. Борисов, В. Васильев, В. Запорожченко, Г. Коваленко, В. Маданура, Н. Хотяновская, В. Прохоров, Н. Платонова. Зрителям Брянщины понравились и молодые артисты З. Багаева, Е. Сафронова, С. Фетисова, А. Задорин, Б. Матвеев, В. Мусатов, Ю. Павлов, Н. Чапайкин. Режиссерами театра являются В. Терентьев (главный режиссер), В. Голуб и М. Серебряков. Зав. труппой — Б. Бахристов.

Вот уже десять лет развивается и укрепляется творческое содружество между нашим коллективом и Кюстендильским окружным драматическим театром «Крум Кюляков» (Народная Республика Болгария). Оно началось в 1967 году, когда нами были

поставлена пьеса «Возмездие», революционного дела, за которую боролся и отдал жизнь выдающийся сын чилийского народа Сальвадор Альенде. Гастроли в Казани традиционно откроются нашим «фирменным» спектаклем «Эхо Брянского леса». 30-летию Победы над фашизмом посвящен и второй наш спектакль — «Господин бургомистр» («Это было в Партизанске») о Дятковском партизанском подполье на Брянщине.

Большим событием в культурной жизни города партизанской славы был приезд в октябре 1974 года коллектива Кюстендильского театра со спектаклем «Июльский шанс». Зрители тепло приветствовали артистов из города-побратима.

Мы с большой радостью в мае текущего года в порядке ответного визита проводим гастроли в Народной Республике Болгарии. Показываем там наш новый спектакль «Чилийская трагедия». Эта волнующая пьеса написана видным советским драматургом, автором пьесы «Сталинградцы», лауреатом Государственной премии СССР Ю. Чепуриным. Спектакль, поставленный режиссером В. Терентьевым и оформленный заслуженным деятелем искусств художником А. Семичаевым, утверждает непобедимость великого

Зрители Татарии смогут посмотреть в нашем исполнении «Чилийскую трагедию», «Аристократов» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, пьесу Г. Мамлиня «Антонина», комедии Островского «Банкрот», Кальдерона «Дама-невидимка» и музыкальную современную венгерскую комедию М. Дьярфаша «Проснись и пой». Эти спектакли будут показаны не только в Казани, но и на сценических площадках многих Домов культуры городов и сел республики.

С нетерпением и волнением ждем встречи с вами, дорогие друзья казанцы.

А. ВАСИЛЬЕВ.
Директор Брянского драматического театра.