

12-13 МАЯ 1976

31 мая на сцене театра имени В. И. Качалова открываются в Казани гастроли Брянского областного русского драматического театра. Они продолжатся месяцы.

Наш коллектив приезжает в столицу братской Татарии впервые. С его историей, национальной, небезынтересно познакомиться нашим новым зрителям.

До революции провинциальный купеческий Брянск не знал своего постоянного театра. Великий Октябрь вызвал в нашем городе, как и во всей стране, невиданный расцвет культуры и искусства. В практике революционных и культурных преобразований осуществились слова Владимира Ильина Ленина о том, что «наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрищ. Они получили право на настоящее большое искусство».

В девятую годовщину Великого Октября — 7 ноября 1926 года — впервые перед зрителями открылись двери стационарного театра в Брянске. Рожденный в годы Советской власти, он всегда оставался верен германо-революционной теме, проблемам нашей замечательной современности и лучшим образцам классического наследия. На его сцене были по-

ВПЕРВЫЕ В КАЗАНИ

К гастролям Брянского государственного русского драматического театра

ставлены лучшие произведения советской драматургии: «Разлом», «Шторм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Человек с ружьем», «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Как закалялась сталь», «Порт Артур» и многие другие. Своих зрителей он ознакомил с пьесами Грибоедова и Пушкина, Гоголя и Островского, Чехова и Горького, Шекспира и Шиллера, Лопе де Вега, Гольдони и Кальдерона. Произведения ведущих советских драматургов занимают главное место в послевоенном репертуаре.

Театр в послевоенный период гастролировал в Киеве, Вильнюсе, Кишиневе, Харькове, Сумах, Житомире, Днепропетровске, Воронцовграде, Кировограде, Чернигове, Полтаве, Виннице, Смоленске, Орле, Туле, Липецке, Тамбове, Калугине, Гомеле, Могилеве, Архангельске, Вологде. Он был удостоен высокой чести — выступить со спектаклем «Эхо

Брянского леса» в Москве, на сцене Кремлевского театра и по Центральному телевидению. Этот спектакль является гордостью нашего коллектива. В апреле текущего года мы отметили его 15-летие и 400-й показ.

Пьеса «Эхо Брянского леса» написана участником партизанского движения на Брянщине, национальным героем С. Шаровым. Роль командира отряда исполняет бывший партизан Н. Лисовский.

Труппа театра укомплектована опытными мастерами сценического искусства и способной актерской молодежью. 25 лет трудится у нас уже упомянутый актер Н. Лисовский, десятки лет отдали театру народная артистка РСФСР В. Терентьев (главный режиссер), В. Голуб и М. Соребро. Зав. труппой — Б. Бахристов.

Вот уже десять лет развивается и укрепляется творческое содружество между нашим коллективом и Кюстендилским окружным драматическим театром «Крум Кюляков» (Народная Республика Болгария). Оно началось в 1967 году, когда нами были

поставлена пьеса «Возмездие», написанная кюстендилским драматургом Иваном Ивановым. Оформил спектакль известный болгарский художник Иван Иорданов. В свою очередь при помощи нашей режиссуры были поставлены на сцене Кюстендилского театра «Последние» Горького и «Эхо Брянского леса» Шарова.

Большим событием в культурной жизни города партизанской славы был приезд в октябре 1974 года коллектива Кюстендилского театра со спектаклем «Июльский вечер». Зрители тепло приветствовали артистов из города-побратима.

Мы с большой радостью в мае текущего года в порядке ответного визита проводим гастроли в Народной Республике Болгарии. Показваем там наш новый спектакль «Чининская трагедия». Эта волнующая пьеса написана видным советским драматургом, автором пьесы «Сталкинградцы», лауреатом Государственной премии СССР Ю. Чепуринским. Спектакль, поставленный режиссером В. Терентьевым и оформленный заслуженным деятелем искусств художником А. Семинарским, утверждает непобедимость великого

С нетерпением и волнением ждем встречи с вами, дорогие друзья казанцы.

А. ВАСИЛЬЕВ
Директор Брянского драматического театра