

БОЧИЙ 23 мая 1976 г.



# ТЕАТР СОБИРАЕТСЯ В ДОРОГУ

На рекламных стендах Брянска уже «господствуют» афиши Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя. Значит, наступает гастрольное лето. Город ждет артистов с братской Украины, а уже известно, какие театральные коллективы приедут вслед за ними: в июле — Рязанский драматический театр имени Сергея Есенина, в августе — Красноярский театр музыкальной комедии.

Ну а наш, Брянский театр! Сегодня он еще дома, и зрители собираются на его спектакль «В графе «отец» — прочерк». А завтра!

— Завтра, — рассказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра А. В. Васильев, — мы уже будем в дороге. Едем в Клинцы. Именно там начинаем в этом году свои летние гастроли. Начинаем после-

завтра, 25 мая, спектаклем, «Светла» по пьесе болгарского драматурга Ивана Василева из братского нам города Кюстандила. В Клинцах театр покажет почти все постановки нынешнего сезона: помимо «Светлы»,

это «И вечный бой», «Операция «Многоженец», «Муж и жена снимут комнату», «В графе «отец» — прочерк». Увидят клинцовские зрители и то, что брянцы еще не видели и не увидят до следующего сезона, — «Нудаки» М. Горького. Сейчас заканчиваются репетиции, а в Клинцах состоится премьера этого спектакля.

— Итак, с началом летних гастролей ясно: Клинцы...

— Нет, не только Клинцы. В тот же период — до 10 июня — мы будем выступать и в Новозыбкове, в Новозыбковском, Красногорском, Мглинском, Су-

ражском районах. А затем — отпуск.

— Отпуск! Что-то, Александр Владимирович, у вас в этом году все необычно. Всегда бывало: театр в начале лета едет в другие республики и области, а на Брянщине завершает гастроль. И отпуск бывал лишь перед новым сезоном...

— Совершенно верно, все необычно. Потому что, и год у нас необычный — юбилейный. Театр отмечает свое пятидесятилетие, и это вносит коррективы в его «расписание». Сразу после отдыха труппы предстоит самое ответственное событие

нашего юбилейного года — гастроль в Москве.

— Окончательно решено!

— Окончательно и в деталях. Вот вам в подтверждение уже напечатанная афишка. Видите: «Гастроли Брянского государственного драматического театра в помещении московского театра «Современник». Репертуар с 15 по 29 июля 1976 года...» Покажем москвичам «Эхо Брянского леса», «Чилийскую трагедию», «И вечный бой», «Операцию «Многоженец», «Светлу» и «Чудаки». Коллектив театра с волнением ждет этого двухнедельного творческого отчета в

столице нашей Родины и готовится к нему с большим чувством ответственности. Выступать в Москве чрезвычайно почетно, но и столь же обязывающе.

— А после Москвы!

— В августе — гастроль в Житомире. Этот город уже дважды в послевоенные годы принимал Брянский театр — и принимал очень хорошо. Надеемся, что и третий наш приезд не разочарует житомирцев. И, наконец, в сентябре будем выступать скорее всего в Орле — этот вопрос решается. Кстати, на гастролях же, в сентябре, будет выпущен еще один но-

вый спектакль — «Деревья умирают стоя» по пьесе прогрессивного испанского драматурга А. Касона. Центральную роль в ней готовит народная артистка РСФСР М. П. Гермацкая. Для брянцев этот спектакль, как и «Чудаки», мы прибережем к открытию нового сезона.

— Он-то начнется как обычно!

— Да, в середине октября. А 14 ноября театр вместе с широкой общественностью торжественно отметит свое пятидесятилетие. Постараемся ничем не омрачить этот наш праздник ни себя, ни зрителям. Постараемся хорошо, на «юбилейном» творческом уровне провести все летние гастрольные и так же хорошо подготовиться к новым встречам с брянцами осенью.

Интервью взял Г. СЕНИН.