

Орловская правда
г. Орел

В КАНУН ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

К гастролям Брянского драматического театра в Орле

Брянский театр сравнительно молод: в ноябре этого года отмечается его 50-летие. И в то же время история Брянского театра весьма примечательна. Он создан в годы Советской власти под непосредственным воздействием ленинского исторического декрета «Об объединении театрального дела в стране».

Рожденный Великим Октябрем, Брянский драматический театр несет в своем репертуаре тему героико-революционную, патриотическую, отражающую идеалы советского общества, трудовые и боевые традиции нашей страны и родной Брянщины.

Им осуществлены постановки лучших драматургических произведений социалистического реализма: «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Темп» Н. Погодина, «Океан» и «Персональное дело» А. Штейна, «Гибель эскадры» и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «На дилом бреге» Б. Полевого и многие другие.

Еще с довоенного времени театр работает над воплощением сценическими средствами образа В. И. Ленина. На его сцене были поставлены все основные пьесы о великом вожде: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина (премьера была приурочена к дню открытия XXV съезда КПСС), «Именем революции», «Шестое июля» и «Большевики» М. Шатрова, «Семья» И. Попова.

Заметный вклад в творческий подъем Брянского театра внес режиссер А. Е. Бе-

ляевский. Еще в довоенный период он поставил вместе с художественным руководителем Я. И. Волиным (в 1941 году расстрелянным фашистами), спектакль «Человек с ружьем», явившийся вершиной деятельности театра предвоенного периода. С 1960 года А. Е. Беляевский становится главным режиссером театра и удостоивается звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

16 сезонов сохраняется в репертуаре спектакль «Эхо Брянского леса». Эта страстная пьеса написана участником партизанского движения на Брянщине, ныне журналистом Семеном Шаровым.

Спектакль «Эхо Брянского леса» был показан в 1960 году на сцене Кремлевского театра, по Центральному телевидению. Он шел в Народной Республике Болгарии на сцене Кюстендилского окружного драматического театра им. Крума Кюлявкова. На открытии гастролей в Москве 15 июля с. г. спектакль брянской труппы был показан в 420-й раз.

В честь 30-летия победы над фашизмом зрители увидели новый спектакль на военно-патриотическую тему «Господин бургомистр», («Это было в Партизанске») по пьесе местного автора П. Лучина, бывшего редактора подпольной партизанской газеты. На фестивале театров, посвященном подвигу советского народа в минувшей войне, спектакль «Господин бургомистр» отмечен дипломами Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР, а исполнитель главной роли Калошина — заслуженный артист РСФСР Г. Постников награжден серебряной медалью имени на-

родного артиста СССР А. Д. Попова. В течение двух сезонов спектакль показан около 100 раз. Орловцы познакомятся с этой работой театра.

В 1975 году театр одним из первых осуществил постановку пьесы лауреата Государственной премии СССР Ю. Чепурина «Чилийская трагедия». Спектакль был показан в прошлом сезоне в Москве и в Народной Республике Болгарии, получил высокую оценку.

Образ Сальвадора Альенде воплотил заслуженный артист РСФСР Г. Постников, роль его верной подруги и соратницы — народная артистка РСФСР М. Гермацкая и заслуженная артистка РСФСР Т. Силина. Спектакль поставлен главным режиссером В. Терентьевым, оформлен заслуженным деятелем искусств Казахской ССР, главным художником театра А. И. Семичасным.

На гастролях в Москве состоялась премьера спектакля «Чудаки». Мы считаем, что эта очень актуальная и по-современному злободневная пьеса М. Горького незаслуженно забыта театрами. Спектакль поставлен главным режиссером В. Терентьевым, оформлен заслуженным художником РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Л. Брустиным. С этой работой театра мы также познакомим трудящихся Орла.

Пьесу «...И вечный бой», включенную в нашу гастрольную афишу, недавно написали москвички — М. Саенко и Э. Рыжова. Театр первым в стране поставил ее и посвятил Международному году женщины. Режис-

сер спектакля — М. Серебро, художник — Л. Захаров. Роль передовой, энергичной женщины нашего времени, главного врача одной из больниц исполняет заслуженная артистка РСФСР Т. Силина.

Брянский театр также первым в РСФСР поставил сатирическую комедию белорусского драматурга А. Делендика «Операция «многоженец» с музыкой и карнавалом, танцами и, как указывает драматург, «с сердечным приступом». Постановку спектакля осуществил молодой режиссер В. Голуб.

Таков гастрольный репертуар нашего театра, подготовленный для показа трудящимся Орла и области. Мы с волнением готовимся к ответственному творческому отчету.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1976 года театр награжден Орденом Трудового Красного Знамени. Высокая правительственная награда ко многому обязывает наш творческий коллектив. Коллективу предстоит еще многое сделать по претворению в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, нацеленных на дальнейшее развитие советского искусства.

Прошедшие в июле с. г. гастроли нашего театра в Москве, в помещении театра «Современник», явились серьезным творческим экзаменом для коллектива.

Гастроли перед взыскательным орловским зрителем — новый этап проверки наших творческих сил.

А. ВАСИЛЬЕВ.
Директор Брянского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.