



МОСКВА—ЖИТОМИР—ОРЕЛ

Читатели газеты знают этот гастрольный маршрут своего театра. После успешных выступлений в Москве коллектив выехал в Житомир, и вот теперь Орел — заключительный аккорд напряженной летней работы. Думаем, что трудящимся области небезынтересно знать о делах своего театра в августе, поэтому с удовольствием сообщаем: гастроли в Житомире прошли хорошо. Укра-

инские критики положительно оценили нашу работу, отметив оригинальность и злободневность репертуара, творческую открытость актеров. В Житомире и области на 54 наших спектаклях побывало около 50 тысяч человек. Проведено на заводах и предприятиях пять творческих встреч с рабочими города.

В первый день осени (а нынешняя осень для театра в са-

мом деле золотая: ему исполнится 50 лет!) мы начали гастроль в Орле спектаклем «Чилийская трагедия». 18 сентября орловчане увидят рождение нового спектакля по пьесе А. Касона «Деревья умирают стоя». Постановочная группа работает с увлечением — значит, можно ожидать интересного результата. Ставит спектакль режиссер М. Серебро, оформляет художник В. Заха-

ров. В главной роли выступит народная артистка РСФСР М. Гермацкая.

Руководители области и города проявляют по отношению к брянскому театру большое внимание и заинтересованность. Областные газеты поместили обширные информации о приезде нашего коллектива, радио и телевидение подготовили передачи.

Помимо названных спектак-

лей, в Орле и области также будут показаны «Чудаки» М. Горького, «Господин бургомистр» П. Лучина, «И вечный бой» М. Саенко и Э. Рыжовой, «Операция «Многоженец» А. Делендика, «В графе отец — очерк» И. Лазутина — общим числом 50 спектаклей.

А. БОБЫЛЬКОВ,
зав. литературной частью
Брянского драматического театра.