



НАЧАЛО СЕЗОНА, КАНУН ЮБИЛЕЯ

Во вторник, 19 октября, Брянский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр открывает свой новый сезон.

Это не обычный сезон, и не обычно для нас его начало.

Театр стоит на пороге своего пятидесятилетия, которое будет отмечаться меньше чем через месяц. Юбилейный 1976 год вообще стал для нашего коллектива годом незабываемых, волнующих событий. За заслуги в развитии советского театрального искусства театр отмечен высокой правительственной наградой. Состоялись его гастроли в столице нашей Родины Москве, и этот его отчет, вся творческая деятельность коллектива получили широкое освещение в центральной печати. Наш актер Герман Дмитриевич Постников удостоен звания народного артиста РСФСР, а один из ветеранов брянской сцены Николай Петрович Лисовский — звания заслуженного артиста республики...

Вдохновляющее внимание, забота партии и правительства ко многому обязывают. Перед коллективом стоят задачи дальнейшего совершенствования. Речь идет о качественном улучшении всей деятельности театра, о претворении в своей практической работе исторических решений XXV съезда КПСС, вооруживших художественную интеллигенцию перспективами дальнейшего развития советского искусства.

Начинающийся театральный сезон тем ответственнее, что совпадает с подготовкой к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Надо ли говорить, что в нашем творчестве должны найти яркое отражение грандиозные преобразования страны, рождение нового человека, плоды титанического труда Коммунистической партии и всего народа. Понимание всего этого и наложило свой отпечаток на подготовку кол-

лектива к новому сезону, к юбилею театра.

Намечен разнообразный по проблематике и жанру репертуар. Доминирующее место в нем, по традициям Брянского театра, занимает современная советская драматургия.

Сезон открывается показом горьковских «Чудаков». Эта пьеса имеет небольшую сценическую историю, на наш взгляд, она незаслуженно забыта. Проблемы, поднимаемые в ней — ответственность творческой интеллигенции перед народом, место художника в жизни общества, — актуальны и в наши дни. Спектакль поставлен главным режиссером В. Терентьевым, оформлен заслуженным художником РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Л. Брустиным, в главных ролях выступают артисты А. Корнилова, В. Сорокина, В. Васильев, В. Запорожченко, заслуженный артист РСФСР В. Богатырев.

Вторая октябрьская премьера — «Деревья умирают стоя» А. Касона. Социальная трагикомедия современного прогрессивного испанского драматурга развенчивает пресловутую «ложь во имя спасения». Режиссер этого спектакля М. Серебро, художник — Л. Захаров. Основные роли исполняют народная артистка РСФСР М. Гермацкая, артисты И. Хотяновская, В. Грозев, В. Маданура.

Далее театр обратится к пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу», в центре которой образ молодого героя нашего времени, комсомольского вожака. Проблемам сельской жизни Нечерноземья, образу передовой женщины современной деревни будет посвящен спектакль по пьесе Ю. Черняка «Ее тревожная осень».

Вопросы коммунистической морали, ее активного утверждения в жизни, разоблачение безнравственных явлений найдут свое отражение в наших новых спектаклях «Энергичные люди» (пьеса

лауреата Ленинской премии В. Шукшина) и «Уходя, обернись» (пьеса Э. Володарского).

Театр давно мечтал обратиться к бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», и мы ее с удовольствием берем к постановке. К юбилею Л. Н. Толстого намечено возобновить спектакль «Власть тьмы».

Современная зарубежная драматургия будет представлена пьесой известного американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

Будет продолжена работа над совершенствованием сценического варианта комедии из сельской жизни Н. Бороженкова и В. Нехорошева с условным названием «Деснянские зори». Для наших маленьких зрителей предполагается поставить новую сказку В. Гольдфельда «Доброе слово».

Особо о спектаклях, которые будут посвящены 60-летию Великого Октября. За свои полвека Брянский театр осуществил постановки почти всех значительных произведений советской классической драматургии. И вот в новом сезоне коллектив с воодушевлением берется за постановку «Бронепоезда 14-69» В. Иванова. Намечается взять в репертуар и пьесу или инсценировку о великом чекисте, славном сыне Коммунистической партии Ф. Э. Дзержинском.

Мы ставим перед собой задачу умножить и упрочить связи с трудовыми коллективами. Будет улучшено обслуживание сельского зрителя как непосредственно в сельских Домах культуры и клубах, куда театр будет продолжать выезжать со спектаклями, так и организацией «театральных поездов» в Брянск.

С волнением и творческим подъемом, стремясь сделать как можно больше для своего зрителя, вступает коллектив театра в новый сезон. Воодушевленный историческими решениями XXV съезда КПСС, он внесет свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.