

БОЧИЙ 27 марта 1977 г.

XVI Международный день театра

Как известно, ежегодно 27 марта по решению Всемирного конгресса театральных деятелей отмечается Международный день театра под девизом: «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». XVI Международный день театра в текущем году работники советского сценического искусства и наши зрители встречают под знаком приближения 60-летия Великого Октября. Юбилейный год и для брянских — драматического и кукольного — театров является годом смотра своих сил, подведения итогов работы.

Драматический ордена Трудового Красного Знамени театр в год 60-летия Советской власти обращается к двум бессмертным творениям драматургии. Это «Горе от ума» А. Грибоедова и «Бронепоезд 14-69» В. Иванова. Современная драматургия представлена пьесами Э. Володарского «Уходя, обернись» и Ю. Черняка «Ее тревожная осень».

Репертуар кукольного театра строится с учетом всех возрастных групп. Для дошкольного возраста поставлены спектакли «Медвежонок Римцимци», «Гусенок», «Солнышко и снежные человечки». Ребята младшего и среднего школьного возраста смотрят спектакли «Ох, уж этот Волк», «Несносный слоненок», «Голубой щенок», «Щелкунчик и Мышиный король». Готовится постановка для взрослых.

Наши деятели театра всячески стремятся крепить союз труда и искусства, о необходимости которого говорилось на XXV съезде КПСС. Драматиче-

ский театр в течение двух лет развивает свои творческие связи с объединением БАЗ и совхозом «Пятилетка» Почепского района. Театр кукол постоянно проводит зрительские конференции по каждому спектаклю. В театре организован творческий клуб «Диалог», который организует встречи артистов с интересными людьми.

После выхода постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» в обоих театрах заметно активизировалась работа с молодыми актерами. Артисты старшего поколения заботятся о воспитании молодой смены.

Театры усиливают шефскую работу на селе, военно-шефскую работу. Артисты и режиссеры сотрудничают в общественных университетах культуры, в работе специальных театральных факультетов — такие существуют при БИТМе, ДК БМЗ, ДК имени Д. Н. Медведева, в совхозе «Пятилетка». Шефство мастеров профессионального театра над народными театрами, их методическая помощь самодеятельным артистам прочно вошли в практику творческой работы. Это показал только что прошедший областной фестиваль народных театров.

Очередной Международный день театра сыграет заметную роль в достойной встрече 60-летия Великого Октября, в дальнейшей пропаганде сценического искусства.

А. ВАСИЛЬЕВ,
театровед, директор
Брянского драматического
театра.