

- 9 ОКТ 1977

Брянский Рабочий  
газ. Брянск

БОЧИЙ 9 октября 1977 г.



# 52-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Через несколько дней, 15 октября, Брянский орден Трудового Красного Знамени государственный драматический театр открывает свой 52-й сезон.

**НАШ КОЛЛЕКТИВ** готовится к нему с особым воодушевлением, вызванным историческим событием — принятием новой Конституции СССР, которая открывает широкие просторы творчества, дальнейшего расцвета социалистического общества. Как и все театры страны, мы посвящаем новый сезон 60-летию Великого Октября. Вдохновленные решениями XXV съезда КПСС, работники советского сценического искусства стремятся еще глубже проникнуть в художественное освоение нашей современности, с позиции социалистического реализма взглянуть на классическое наследие в области драматургии.

К славному юбилею Советского государства наш театр

подготовит новый спектакль — «Берегите белую птицу». Замысел поставить эту актуальную пьесу Н. Мирошниченко, трактующую о моральной ответственности советского человека перед обществом и перед самим собой, а наших молодых современников — достойных преемников старшего поколения, — коллектив театра вынашивал несколько лет. К постановке принят последний, обновленный вариант пьесы. Спектакль ставит главный режиссер заслуженный деятель искусства РСФСР В. Терентьев, оформляет главный художник Б. Ентин. В спектакле, премьера которого состоится в дни великого праздника, участвуют ведущие мастера сцены и наши молодые артисты.

В период летних гастролей под руководством режиссера В. Голуба подготовлен музыкальный водевиль «Деснянские зори». Пьеса на местном материале создана в творческом содружестве театра с брянским писателем Н. Бораненко-

вым и киевлянином Н. Нехорошевым. Музыка написал смоленский композитор И. Трушкин. Художественное оформление спектакля — первая работа в Брянске главного художника театра Б. Ентина. Основные роли исполняют заслуженные артисты РСФСР В. Богатырев, В. Грозев, Н. Лисовский, артисты Н. Алексеева, Э. Багаева, Л. Богатырева, Н. Платонова, В. Сорокина, И. Хотяновская, А. Бабаев, В. Иванов, Б. Матвеев, В. Мацапура, В. Прохоров, М. Толпагин, В. Хорунжий, Н. Чапайкин.

Премьера состоялась на гастролях в Клинцах. Теперь этим спектаклем, в котором много доброго юмора, песен, прославляющих наш родной край, мы и открываем сезон в областном центре.

В разгаре работа коллектива над постановкой бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Декорации и костюмы к спектаклю приготовили

ленинградские художники Ю. Скорюков и О. Саваренская.

Что касается дальнейших наших планов, то театр намерен, в частности, обратиться в новом сезоне к творчеству популярного советского писателя В. Распутина, к инсценировке его повести «Деньги для Марии». Острым проблемам воспитания подростков мы думаем посвятить спектакль «Остывите Малахова!» по пьесе А. Аграновского.

Коллектив давно мечтает поставить на своей сцене Б. Брехта. Выбор остановлен на антимилитаристской пьесе великого немецкого драматурга «Матушка Кураж и ее дети».

Успешно продолжают развиваться творческие связи нашего коллектива с Кюстендилским окружным театром им. Крума Кюлякова в Народной Республике Болгарии. Только что из братского города вернулся наш главный режиссер В. Терентьев, который поставил на болгарской сцене «Под-

нятую целину» по М. Шолохову. Эту работу наши кюстендилские друзья посвятили 60-летию Великого Октября. Звучное оформление спектакля осуществлено режиссером звукозаписи зав. радиоцехом Брянского театра А. Соколовым. В свою очередь знакомый брянцам болгарский драматург И. Василев прислал нам свою новую пьесу «Знамяние», с которой знакомится художественный совет.

Театр остается верен своей традиции активно работать с местными авторами. В репертуаре сохраняется 18-й сезон в омоложенном составе ведущих исполнителей спектакль «Эхо Брянского леса» С. Шарова. Сохраняется и «Господин бургомистр» («Это было в Дятькове») П. Лучина, который за два сезона прошел более ста раз. Сейчас коллектив знакомится с новой пьесой П. Лучина «Резидент».

Мы считаем своей важной задачей активизировать работу

по обслуживанию детского зрителя. Коллектив вновь примет деятельное участие в проведении Всероссийской недели «Театр и дети», поставит к зимним каникулам школьникам спектакль специально для них. Скорее всего это будет увлекательная пьеса-сказка В. Лившица «Ищи ветра в поле».

В нашем репертуарном портфеле также новые пьесы «Ожидание» А. Арбузова, «Ее тревожная осень» Ю. Черняка, комедия В. Константинова и Б. Рацера «Дачный роман».

Мы намерены продолжить и активизировать культурное шефство театра над совхозом «Пятилетка» Почепского района и над Брянским автомобильным заводом. Хотелось бы только пожелать, чтобы эти творческие связи были взаимными, чтобы руководители названных коллективов проявляли бы тут не меньшую инициативу и заинтересованность, чем театр. Ведь не случайно XXV съезд КПСС одобрил идею союза труда и искусства.

В юбилейном году театр уделял много внимания обслуживанию тружеников села. Не посредственно в сельских Домах культуры и клубах за восемь месяцев показано 98 спектаклей. Этому курсу мы не изменим и впредь. В новом сезоне артисты, режиссура, художники готовы теснее общаться с народными театрами области, с коллективами театральной самодеятельности, оказывать им всемерную практическую помощь в творчестве.

Брянский театр переведен Министерством культуры СССР в первую группу, ожидается новое пополнение творческого состава, преимущественно за счет выпускников театральных вузов и училищ.

Добиваясь дальнейшего повышения сценического мастерства, глубокого и яркого воплощения человеческих характеров, образов наших современников, коллектив театра полон решимости внести свой вклад в идейно-нравственное воспитание советских людей, полнее удовлетворять растущие эстетические запросы зрителей.

**А. ВАСИЛЬЕВ,**  
директор театра,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.