

ПОДНИМАЯ ЗАНАВЕС



СЕЗОНА

КАК БУДТО совсем недавно Брянский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр отметил свое пятидесятилетие. Но годы идут, и наши зрители уже находятся перед занавесом 53-го театрального сезона. Он начнется 21 октября.

Что скрывает этот занавес от доброжелательных и в то же время взыскательных глаз? На этот вопрос нельзя сегодня ответить исчерпывающе, ибо жизнь обычно вносит свои коррективы в планы любого творческого коллектива. Но ближайшие планы вполне определены.

Современная советская драматургия является основой репертуарной политики Брянского театра, рожденного Великим Октябрем. Мы помним, что наших зрителей, которым и посвящается вся деятельность театра, больше всего волнуют актуальные проблемы сегодняшнего дня. Волнуют произведения, отражающие тему труда, производственных отношений, тему человека в коллективе.

Новый сезон мы откроем спектаклем «Мои Надежды» по пьесе М. Шатрова. Театр посвящает эту свою работу, как и весь предстоящий сезон, 60-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. «Мои Надежды» — спектакль не только о молодых, но и о тех, кто воспитал и вырастил нашу смену. Это повесть о трех Надеждах, трех поколениях ткачих — людей труда и высокого общественного долга, об их радостях и бедах, трудовых победах и глубоких человеческих чувствах. И, конечно же, о любви — извечной теме искусства.

Образ нашей молодой современницы Нади Родионовой воплощает молодая актриса Н. А. Алексеева, выдвинувшаяся в последнее время на ведущее положение в труппе. А в роли старшей Надежды — тети Нади Бурыгиной поочередно выступают две актрисы — народная артистка РСФСР М. П. Гермацкая и Л. А. Богатырева. Зрители также увидят в первой премьере сезона заслуженную артистку РСФСР Т. Е. Силину («средняя» Надежда — Фомичева), заслуженную артистку РСФСР и СО АССР М. А. Гаврилову, И. Н. Хотяновскую,

З. Г. Багаеву, В. В. Кочеткову, Н. Б. Горшенину, З. Ш. Багаудинову, заслуженного артиста РСФСР В. Т. Богатырева, В. П. Запорожченко, В. А. Мацалуру, В. А. Мусатова.

Спектакль поставил режиссер В. А. Голуб, оформил главный художник театра Б. Г. Емтин.

На недавно проходивших наших гастролях в Витебске начались репетиции спектакля «Превышение власти» по пьесе В. Черных, поднимающей острые вопросы сегодняшней жизни. Спектакль ставит московский режиссер Ю. В. Смирнов, оформляет заслуженный деятель искусства Каз. ССР А. И. Семичастный.

Одновременно режиссер В. А. Голуб приступил к работе над увлекательной комедией детективного плана французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин».

Театр намерен продолжить «болгарскую линию» своего репертуара. Теперь мы надеемся порадовать наших маленьких зрителей изящной болгарской сказкой П. Панчева «Четыре близнеца», над которой будет работать режиссер В. В. Петров, приглашенный на работу в наш театр из Ленинграда. Кстати, поставленные им ранее спектакли «Свекровь» и «Деньги для Марии» сохраняются в репертуаре сезона.

В дальнейших творческих планах коллектива — инсценировка романа М. Шолохова «Тихий Дон», пьеса о молодом современнике, которого как личность формирует служба в Советской Армии, «Присвоить звание «мужчина» Е. Чебакина, «Тревога» белорусского драматурга А. Петрашкевича — пьеса, посвященная борьбе с пьянством.

Русская классика будет представлена драматургией А. Н. Островского, очевидно, комедией «На всякого мудреца довольно простоты».

Театр мечтает вновь обратиться к бессмертным творениям В. Шекспира. Режиссура и художественный совет остановили свой выбор на комедии великого английского драматурга «Двенадцатая ночь».

В наших намерениях также воплощение на сцене инсценировки сказок А. С. Пушкина.

В текущем репертуаре сохраняются лучшие спектакли предыдущих сезонов — «Эхо

Брянского леса» С. Шарова, «Берег» Ю. Бондарева, «Уходя, обернись» Э. Володарского, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Деснянские зори» Н. Бораненкова и Н. Нехорошева, «Операция «Многоженец» А. Делендика.

Брянцам будет, очевидно, интересно узнать об изменениях в творческом составе театра. К новому сезону он пополнился актерами. К нам прибыли выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Алексей Бабуцкий, недавняя выпускница Минского театрального института Зинаида Пасютина, воспитанники Ярославского театрального училища Любовь и Борис Чибиревы, актеры с большим сценическим опытом Я. А. Александрова и П. Г. Горюнов.

Принят в коллектив и молодой художник-гример выпускник Казанского театрального училища Ю. Билецкий.

Уже сообщалось, что летом успешно прошли наши гастроли в Клинцах, Новозыбкове, в других районах области, а также за ее пределами — в Томеле и Витебске. Особое внимание мы обратили на обслуживание сельского зрителя, поддерживая тем самым добрую традицию театра. Известно, что по итогам 1977 года коллектив удостоен переходящего Красного знамени ВЦСПС и Министерства культуры СССР за достижения в культурно-шефской работе на селе. Мы считаем своим долгом закрепить и приумножить достигнутое в этом почетном деле. Намерены всемерно расширять свои шефские связи с совхозом «Пятилетка» Почепского района, Дом культуры которого является филиалом театра.

В предстоящем сезоне перед коллективом стоят ответственные задачи дальнейшего совершенствования сценического мастерства, более полного удовлетворения растущих эстетических запросов наших зрителей. Ветераны брянской сцены в содружестве с актерской молодежью постараются успешно решать эти задачи, быть на высоте требований, предъявляемых к театральному искусству нашим временем.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.