



Гости Минска

ПУСТЬ РАДОСТНЫМ СТАНЕТ ЗНАКОМСТВО

Первое знакомство. Оно всегда волнующее и, как правило, интересное.

Брянский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр... За 54 года своего существования коллектив прошел большой и сложный путь творческого развития. Всегда значительным событием в жизни театра были постановки пьес таких авторов, как М. Горький, Н. Погодин, А. Афиногенов, Б. Лавренев, Вс. Вишневский, В. Гусев, К. Симонов, А. Арбузов.

Советская пьеса прочно вошла в репертуар театра. Большое место в нем занимает творчество драматургов братских республик, в том числе и авторов-белорусов. В разное время у нас с успехом шли и идут пьесы А. Макаенка, А. Петрашкевича, Н. Матуковского, А. Делендика.

Давней традицией театра является создание своего репертуара, постоянная работа с местными авторами. Так родился спектакль «Эхо Брянского леса» по пьесе бывшего партизана Великой Отечественной войны С. Шарова, которым мы открываем свои гастроли 1 августа на сцене Минского окружного Дома офицеров.

Спектакль рассказывает о стойкости человеческого духа, о самоотверженности, рожденной глубокой верой в пра-

воту своего дела. Это не только повествование о партизанах, не просто один из эпизодов войны, это исповедь о жизни, побеждающей смерть.

Много общих ратных дел у партизан Брянщины и Белоруссии, внесших огромную лепту в общее дело победы советского народа в годы минувшей войны с фашизмом. В год, когда белорусский народ отмечает 35-летие освобождения своей республики от фашистской нечисти, спектакль брянцев явится своеобразным подарком зрителям Минска и в первую очередь тем, кто позову сердца в тылу врага громил оккупантов.

Военно-патриотическая тема всегда была нам дорога. Когда вышел из печати великолепный философский, острого политического звучания роман «Берег» лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Юрия Бондарева, наш театр одним из первых в стране осуществил постановку его на сцене. В ознаменование 60-й годовщины ВЛКСМ спектакль «Берег» был удостоен премии Ленинского комсомола Брянщины.

В гастрольном репертуаре театра два спектакля по пьесам белорусских авторов — «Тревога» Александра Петрашкевича и «Операция «многоженец» Анатолия Делендика.

Зрители смогут познакомиться со спектаклем «Уходя,

обернись» известного советского драматурга и киносценариста Эдуарда Володарского, а также с музыкальным водевилем «Деснянские зори» Николая Бораненкова и Николая Нехорошева.

Русская классика представлена спектаклем «Картины московской жизни», состоящим из трех одноактных пьес А. Н. Островского о Михайле Бальзаминове — «Праздничный сон до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай» и «Зачем пойдешь, то и найдешь».

Покажем и комедию французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин».

Не забыт и юный зритель. Минские ребята увидят пьесу-сказку В. Лившица «Ищи ветра в поле».

Приходя на наши спектакли, зрители познакомятся с актерами старшего и среднего поколения, творческой молодежью.

Мы привезли минчанам не только спектакли, а и щедрую любовь своих земляков — жителей ордена Октябрьской Революции города Брянска.

А. ЭСТРИН,
помощник главного
режиссера Брянского
театра по литературной
части.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Эхо Брянского леса».