

ПУСТЬ ВСТРЕЧИ ЗАПОМНЯТСЯ

О Завтра начинает свои гастроли в Минске Брянский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр.

НАШЕМУ театру — более полувека. За эти годы на брянской сцене были поставлены лучшие произведения советской драматургии, русской и зарубежной классики. Всегда большим событием в творческой жизни коллектива были постановки пьес А. Островского, Н. Гоголя, И. Тургенева, А. Толстого, А. Чехова, Л. Толстого, М. Горького, А. Грибоедова, а также К. Тренева, В. Вишневского, А. Корнейчука, Н. Погодина, К. Симонова, А. Арбузо-

ва.

Театр несет в своем творчестве героико-революционную, патриотическую тему, отражающую борьбу за человека нового социалистического общества, за свободу и счастье. Так, например, спектакль «Эхо Брянского леса» по пьесе бывшего партизана Великой Отечественной войны С. Шарова, которым мы открываем гастроли в Минске, рассказывает о стойкости человеческого духа, о самоотверженности, рож-

денной глубокой верой в правоту своего дела. Это не просто рассказ о партизанах, это исповедь о жизни, побеждающей смерть. И нам радостно, что этот спектакль мы привезли в Белоруссию в год, когда наш героический народ отмечает 35-летие освобождения своей республики от немецко-фашистских захватчиков.

Среди спектаклей на военно-патриотическую тему, которая всегда была нам дорога, — постановка романа лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Юрия Бондарева «Берег».

Зрители увидят также спектакли по пьесам белорусских авторов — «Тревогу» Александра Петрашкевича и «Операция «Многоженец» Анатолия Делендика. Есть в репертуаре театра спектакль «Деснянские зори». Эту комедию-водевиль написал брянский автор Николай Бораненков в содружестве с киевлянином Николаем Нехорошевым. В основу пьесы авторы положили подлинные события села Супонево, что на Брянщине.

Верный давней доброй традиции, наш театр планомерно ведет работу на селе, за что не так давно был награжден переходящим Красным знаменем ВЦСПС и Министерства культуры СССР. Выездные спектакли в село — это только одна из форм нашей работы с

тружениками полей и ферм. Другая — приезд хлеборобов из села в областной центр на так называемых автопоездах. Во время таких встреч проводим беседы о театре, рассказываем о своих творческих планах, а участники художественной самодеятельности получают на них квалифицированную консультацию. В этом году наши артисты познакомили со своим искусством сельских тружеников не только Брянщины, но и Черниговщины.

Радостно, что и во время начинающихся завтра гастролей в столице Белоруссии нам предстоят многочисленные встречи с сельской аудиторией.

М. ГЕРМАЦКАЯ,
председатель Брянского
отделения ВТО, народная
артистка РСФСР.