

Почты и радио
«Брянский помощник»
г. Брянск

КУКОЛЬНИКИ

УЧАТСЯ

Как лучше вести диалоги с залом? Как совершенствовать технику вождения кукол? Насколько глубоко и ярко может рассказать детский спектакль о событиях, происходящих в сказке?

Эти и другие вопросы профессионального мастерства обсуждались недавно на творческой конференции, состоявшейся накануне закрытия сезона в

Брянском театре кукол. Эта деловая встреча была организована областным отделением ВТО. На нее были приглашены специалисты из Москвы: бывший режиссер театра Сергея Образцова В. С. Смирнова и театровед, критик и историк П. В. Богданова. Они познакомились с репертуаром Брянского театра, проанализировали его спектакли, оказали методическую помощь актерам и режиссеру, рассказали о новейших тенденциях современного кукольного театра.

Т. ЛИКИНА.