

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Брянск

1 3 OK 1 1987

ОТКРЫВШИЙСЯ в канун десятистой годовщины Великого Октября Брянский драматический театр пять с половиной десятилетий высоко несет знамя советского сценического искусства, утверждая в репертуаре героико-патриотическую тему.

Театр сегодня — это орденосный коллектив, в составе которого два народных и семь заслуженных артистов РСФСР, мастера среднего поколения, талантливая творческая молодежь. Театр четырежды выступал в Москве, выезжал в Народную Республику Болгарию, показывал свои спектакли в столицах союзных республик — Киеве, Минске, Вильнюсе и Кишиневе, награжден памятной медалью города-героя Москвы.

Нынешний сезон мы открываем премьерой спектакля «Васса Железнова» (первая драматургическая редакция пьесы А. М. Горького, известная под заголовком «Мать»). Спектакль поставлен режиссером Е. Фридманом, сценография главного художника Б. Ентина. Собственно, премьера уже состоялась на недавних гастролях в Клинцах и была тепло принята зрителями. В роли Вассы выступают ведущие актрисы театра — народная артистка РСФСР М. Гермаккая и заслуженная артистка РСФСР Т. Силина. Другие главные роли исполняют заслуженная артистка РСФСР И. Хотяновская, народный артист РСФСР В. Богатырев и заслуженный артист РСФСР В. Грозев, В. Мацапура, В. Зимников, В. Мусатов, Л. Зимникова, Л. Кирюшина, Я. Александрова, З. Багаутдинова.

Острая социальная драма А. Горького обличает власть денег, разрывающую родственные, семейные устои, бичует ханжество и лицемерие, показывает неизбежность гибели мира зла и насилия, стяжательства и коварства.

Год 1981-й — год XXVI съезда КПСС вызвал подъем творческой активности коллектива. В канун партийного съезда на столичной сцене театр показал героическую драму брянского автора Н. Ви-

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЙ СЕЗОН



тарского «Дмитрий Донской». Работа театра отмечена в постановлении Совета Министров РСФСР «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию театрального искусства РСФСР». Высоко оценено творчество артиста В. Мацапуры — он награжден медалью «За трудовую доблесть», главный режиссер В. Голуб удостоен почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР, артисту В. Прохорову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Художественный совет театра утвердил репертуар нового сезона. Намечено поставить пьесу А. Нечаева и Ш. Казиева «В тени Великой стены», разоблачающую современный китайский гегемонизм и пагубные последствия «культурной революции». Как и публицистические спектакли «День рождения Терезы» Г. Мдивани (о событиях на Кубе), «Чилийская трагедия» Ю. Чепурина, новая постановка — отклик театра на волнующие всех международные события.

Продолжаются творческие контакты с болгарскими коллегами, кюстендилским театром «Крум Кюлявков». В наш репертуар войдет одна из пьес болгарских драматургов, которую будут ставить режиссер и художник из города-побратима Кюстендила. В свою очередь предполагается постановка в Кюстендилье главным режиссером нашего театра В. Голубом и главным художником Б. Ентиным спектакля «Берег» по роману Ю. Бондарева.

В конце прошлого сезона в театр пришел еще один режиссер — Е. Егоров, окончивший несколько лет назад режиссерский факультет ГИТИСа им. А. В. Луначарского, Высшие режиссерские курсы, а в последнее время работавший в Архангельском театре им. Ломоносова. Е. Егорова уже репетирует увлекательную

детскую грузинскую сказку «Похождения храброго Кикила» Г. Нахусришвили и В. Гамрекали. В. Голуб недавно завершил инсценировку «Пастуха и пастушки» В. Астафьева. В плане выпуска новых спектаклей также инсценировка поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», пьесы советских драматургов А. Галича «Ретро» и Л. Корсунского «Самозванец», зарубежных — «Татуированная роза» Т. Уильямса и для детей и юношества — «Остров сокровищ» по Р. Стивенсону. Полноценная и актерская труппа. Это актрисы В. Варивончик, Н. Кемпи и Л. Круть, актеры В. Сеферов, А. Толмачев.

В новом сезоне театр продолжит культурно-шефскую работу на селе. В прошлом году в подшефном совхозе «Пятилетка» Почепского района режиссер-драматург Н. Витарский поставил свою пьесу на военно-патриотическую тему «Каска», премированную на всесоюзном конкурсе. Все участники этого спектакля — рабочие и служащие совхоза. Декорации и костюмы были изготовлены в цехах театра под руководством Б. Ентина. В совхозе при участии театра зародился самодеятельный драматический коллектив, что явилось новым шагом в укреплении союза искусства и труда.

Хорошие творческие связи установились у нас и с Краснорогской сельской школой.

Театр показал в сельских Домах культуры и клубах Брянского, Выгоничского, Карачевского, Жуковского, Дятьковского, Климовского, Краснотарского, Клиновского, Новозыбковского, Севского и других районах области более 80 спектаклей. Их посмотрели

двадцать тысяч сельчан. Чтобы расширить географию знакомства с театром сельских тружеников Брянщины, летом 1982 года мы отказываемся от традиционных гастролей по другим областям страны. В этом начинании мы рассчитываем на помощь, поддержку со стороны партийных и советских организаций районов, где будут выступать наши артисты. В названном выше постановлении Совета Министров РСФСР прямо предложено: «...рекомендовать совхозам и колхозам предоставлять в установленном порядке транспорт для перевозки театральных коллективов, выезжающих на гастроли в сельскую местность, а также обеспечить артистам в этот период необходимые бытовые условия».

Улучшается обслуживание зрителей областного центра. В соответствии с постановлениями секретариата обкома КПСС и бюро Брянского горкома партии об усилении роли областного драматического театра в эстетическом воспитании трудящихся на отдельных предприятиях, в организациях, учреждениях регулярно проводятся дни театра, организуются культпоходы на спектакли. По заявкам зрителей ко времени окончания спектакля к театру подаются городские автобусы, следующие в отдаленные районы города.

Наш творческий коллектив, работники производственно-технических цехов театра готовы к напряженной и эффективной работе в новом сезоне, чтобы претворить в жизнь рекомендации XXVI съезда КПСС по дальнейшему подъему советского искусства, достойно встретить 60-летие образования СССР.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.