26 ИЮЛ 1983

Советская Чувашия
г. Чебоксары

4 стр.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИЗ БРЯНСКА

В ПЕРВЫЕ за почти шестидесятилетнюю историю существования Брянский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр гастролирует в столице Чувашии.

Брянск по праву считается городом партизанской славы. Жители его чтут бессмертный подвиг своих отцов, показавших безграничное мужество и стойкость в борьбе с фашистскими захватчиками. Поэтому героико-патриотическая тема всегда была и остается ведущей в репертуаре театра, определяя важнейшее направление творчества нашего коллектива. Совсем недавно, в конце прошедшего театрального сезона, у нас появился новый спектакль «Выбор» по одноименному произведению Ю. В. Бондарева. Мы поставили свой вариант инсценировки, одобренный автором романа. В «Выборе» театр заостряет внимание на мысли об ответственности каждого перед людьми и своей совестью, о неминуемой расплате за все совершенное когда-то. Этим спектаклем 2 августа и откроются наши гастроли в столице Чувашии.

В гастрольной афише есть названия спектаклей, которые на протяжении нескольких лет идут с неизменным успехом и пользуются всеобщим признанием зрителей. «Дмитрий Донской» в свое время был посвящен 600-летию Куликовской битвы. Драматургическая основа пьесы родилась в результате совместных творческих поисков коллектива и местного автора Н. Витарского, который художественно переработал многочисленные исторические материалы. В центре спектакля — образ московского князя Дмитрия, воплотившего лучшие качества русского народа: любовь и верность Родине, преданность долгу, беспредельное бесстрашие и отвагу на поле боя. Это человек, все мысли и силы которого направлены на полное освобождение родной земли от тяжелого бремени татаро-монгольского ига, подавившего Русь. О подготовке и ходе знаменательного сражения, о силе духа и стойкости людей русских, сумевших сломить врага, — об этом рассказывает спектакль.

«Дмитрий Донской» стал ярким событием в жизни театра. Во время показа в Москве он был отмечен специальной премией министра культуры СССР. Всем нам отрадно было узнать, что в этом году спектакль выдвинут на соискание Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

Современная советская драматургия будет представлена, кроме «Выбора», еще двумя спектаклями. Это инсценировка произведения «Имя твое» П. Проскурина и пьеса «Смотрите, кто пришел» В. Арро — одного из талантливых молодых драматургов.

Творчество А. Н. Островского всегда дарит театру возможность работать над прекрасной русской драматургией. Колоритные образы, созданные «Колумбом Замоскворечья», как называли критики Островского, оживают на сцене в спектакле «Картины московской жизни», в который вошли три одноактные пьесы: «Праздничный сон — до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай», «За чем пойдешь, то и найдешь». События спектакля рассказывают о похождениях Бальзаминова в поисках невесты.

Из числа произведений зарубежной классики нашим театром поставлена музыкальная комедия Р. Шеридана на «Обручение в монастыре».

Не случайно в гастрольную афишу включены сразу две болгарские пьесы. Дело в том, что многие годы нас связывает дружба с драматическим театром города-побратима Кюстендила. Творческие связи коллективов крепнут и приобретают новые формы. Два месяца назад художественный руководитель кюстендильского театра Димо Ангелов завершил в Брянске работу над спектаклем «Привал в Арко Ирис». Автор пьесы — писатель Д. Димов — известен по ряду произведений, среди которых знаменитый роман «Табак». Сюжетная линия «Привала в Арко Ирис» повествует о важнейшей странице истории Испании — гражданской войне. Родовое аристократическое поместье Арко Ирис становится местом столкновения враждующих группировок анархистов, фалангистов, франкистов. На фоне разворачивающихся событий Димов прослеживает судьбу болгарского коммуниста Эстанислао Браво, самоотверженно сражающегося за свободу Испании. Жанр этого спектакля определен как героико-романтическая драма.

Вторая болгарская пьеса — «Капкан» — решена в ином плане. Прежде всего «Капкан» привлекает тем, что автор его Д. Начев, рассказывая о современности, затрагивает важные общечеловеческие проблемы. Анализируя поступки героев, раскрывая противоречивость их характеров, он показывает, к каким поистине драматическим последствиям приводит человека пассивность его нравственной позиции. На примере взаимоотношений членов одной семьи автор пытается найти истоки непонимания между близкими людьми, за которым следует отчужденность и в результате — одиночество, пустота, которую не заполнит никакое внешнее благополучие.

Любителям комедии, надеемся, понравится музыкальный спектакль «Бабий бунт», в основе которого рассказы М. А. Шолохова. Все, что свойственно произведениям этого замечательного писателя, присутствует в спектакле: колоритные образы донских казаков и казачек, задорные песни и прибаутки, неудержимое веселье. Он весь пронизан добрым юмором, искрометными шутками и по-настоящему радостным ощущением жизни.

Мы также покажем для самых маленьких зрителей сказку «Ищи ветра в поле».

Вот так, в нескольких чертах, можно обозначить гастрольную афишу. Хочется верить, что эти спектакли никого не оставят равнодушными и запомнятся как добрая встреча с творчеством нашего коллектива. Думается, эти гастроли станут значительным этапом в жизни театра, началом дружбы со зрителями Чувашии.

В. ГОЛУБ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Дмитрий Донской».