

КОМСОМОЛЕЦ

-ВЛАДИМИР Александрович, вначале о сезоне прошедшем. Каким он был?

— Прошлый сезон в целом прошел успешно. В репертуар театра вошли новые интересные спектакли. Появились произведения советской и зарубежной драматургии.

Как всегда, мы много ездили по области, встречались с тружениками села, студентами, воинами Советской Армии, о чем уже рассказывал «Брянский комсомолец». Часто это было не просто знакомство зрителей с актерами, но и откровенный обмен мнениями о просмотренных спектаклях. Причем высказывались не только отзывы положительные, были и замечания о каких-либо недостатках. Такие встречи, зрительские конференции очень помогают нам в работе.

— Коллектив театра недавно вернулся с гастролей. Где они проходили на этот раз?

— По давней традиции весь июнь мы были в Клинцах, Новозыбкове и других районах области. А затем театр впервые выехал на гастроли в Йошкар-Олу и Чебоксары. Это удивительно красивые города, окруженные, как и Брянск, вековыми лесами. В Чебоксарах здание театра расположено прямо у Волги. Впечатлений много: и от природы, и от многочисленных встреч с людьми. Марийские и чувашские зрители сердечно принимали нас. Зал всегда был полон. Побывали мы и на предприятиях. Положительно оценила наши спектакли местная пресса. Работа была радостной и по-настоящему творческой. Параллельно с вечерними

спектаклями в театре продолжались репетиции пьесы современного американского драматурга Джона Патрика «Дорогая Намела», которую скоро можно будет увидеть в театре.

— Кстати, о новых спектаклях. Какие пьесы

«Привал в Арко Ирис». В литературном наследии этого болгарского писателя, известного во всем мире прежде всего благодаря роману «Табак», есть несколько пьес. В лучшей из них — «Привал в Арко Ирис» — Димо обратился к событи-

Силуяненко и Леонид Удалов, выпускники Московского театрального училища имени Щепкина, руководитель их курса Юрий Соломин. Издалека приехал в наш театр молодой актер Игорь Князев, окончивший Дальневосточный институт ис-

В ГОСТЯХ И ДОМА

22 октября в Брянском ордена Трудового Красного Знамени государственном драматическом театре открывается 58 театральный сезон. Накануне мы встретились с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А. Голубом.

войдут в репертуар нынешнего сезона?

— Мы будем ставить и современную драматургию, и классику. Совсем скоро страна отметит 125-летие со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Этой дате посвящен фестиваль его пьес, в котором мы обязательно примем участие. Думаем поставить нестареющие произведения А. Н. Островского, Лопе де Вега, Евгения Шварца. Буквально на днях начнутся репетиции пьесы Константина Симонова «Русский вопрос». Над этим спектаклем работает новый режиссер театра Мария Гавриловна Назарова. Она известна брянским зрителям по спектаклю «Витькин меловой круг», поставленному ею в ТЮЗе.

— Каким спектаклем откроется сезон?

— Премьерой спектакля по пьесе Димитра Димова



ям гражданской войны в Испании. Страну эту он хорошо знал и любил. Спектакль поставлен художественным руководителем Кюстендилского драматического театра Димо Ангеловым Илинкиным, а оформлен художником Галиной Рапиковой. Этой новой совместной работой мы продолжили наше содружество с коллективом театра города-побратима.

— Появилось ли в театре новое пополнение?

— Мы всегда рады притоку молодых творческих сил. Впервые в этом году на профессиональной сцене выступят Татьяна

кусств. Хочется верить, что дебюты этих актеров на сцене брянского театра порадуют и нас, и зрителей.

Совсем недавно начали работать в театре два выпускника Брянского художественного училища. Алексей Лебедев возглавил художественно-постановочную часть, а Андрей Кабанов стал художником. Мы познакомились с ними еще зимой, во время работы над спектаклем «Остров сокровищ».

Беседу вела
Е. ПРЕДКО.

На снимке: сцена из спектакля «Привал в Арко Ирис».