

НА СЦЕНЕ— СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Нынешний сезон для Брянского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра особенный — юбилейный. Через пять дней в 50-й раз поднимется его занавес. Поделиться творческими планами театра мы попросили главного режиссера Владимира Александровича ВОРОНЦОВА.

— Основная особенность сезона — подготовка к XXVII съезду КПСС. Этому событию мы посвящаем спектакль по пьесе молдого московского драматурга Леонида Герчикова «Закон возврата». Написана она специально для нашего театра, работа над спектаклем лишь начинается. Уточняется текст, вместе с автором вносим коррективы. Пьеса понравилась актерам, взволновала нас своей публицистичностью, заостренностью на проблемах сегодняшнего дня.

В ее основе — конфликт сегодняшнего со вчерашним, герои активно отстаивают современные взгляды. Производственный сюжет разворачивается стремительно, он насыщен интересными, живыми характерами.

Для нас, да и — уверен — для зрителя, дорого то, что прототипом главного героя — человека молодого, инициативного, нетерпимого к недостаткам — является наш земляк, знаменитый сейчас бригадир-бамовац Герой Социалистического Труда Леонид Козаков.

Спектакль увидит свет в декабре. Надеемся, он привлечет внимание молодого зрителя.

Молодежь, кстати, все с большим интересом смотрит спектакли на производственную тему. Об этом свидетельствует успех «Зинули». Поэтому мы рискуем включить в репертуар и пьесу известного публициста А. Радова «Иск», посвященную актуальной теме технического перевооружения производства. Пьеса решена в комедийном ключе. Известно, что сатира и смех — лучшее лекарство для тех, кто не желает жить по-новому, смех помогает решить самые серьезные проблемы.

Актуальна и пьеса Ю. Рыжова и С. Громова «Факультатив». Ее герои — школьники и их воспитатели. Тема — нравственное мужание подростков. В этом спектакле попробуют свои силы наши молодые артисты.

В традициях Брянского драмтеатра — откликаться на острые внешнеполитические события современности. На этот раз зрители увидят спектакль по пьесе Н. Мирошниченко и Л. Герчикова «Ангелы дьявола». Вместе со своими героями авторы рассуждают о пагубных последствиях гонки вооружений, разоблачают бесчеловечную суть американской военной машины.

Современная западная драматургия представлена в репертуаре пьесой А. Николая «Осенняя история». Это пронзительно-грустный рассказ о людях, выброшенных из жизни, волею жестоких обстоятельств оказавшихся вне общества. Премьера пьесы состоялась на гастролях. Теперь ее увидит брянский зритель. Поставил спектакль московский режиссер Н. Скерт. В нем заняты интересные актеры: народная артистка РСФСР М. Гермацкая, заслуженный артист РСФСР В. Грозев, артист В. Васильев.

В работу берется также остросюжетная комедия английского драматурга М. Мэйо «Лгунья».

Интересно подчас рождается замысел спектакля. Некоторое время назад на юбилейном вечере, посвященном Антону Павловичу Чехову, многие наши актеры показали самостоятельные работы-этюды на тему чеховских рассказов. Так возникло решение, которое и осуществил на нашей сцене режиссер А. Алексеевский. С успехом прошел на гастролях, а теперь мы представляем на суд брянцев, вечер водевилей по мотивам произведений А. П. Чехова «Медведь», «Предложение», «О вреде табака».

В нынешнем сезоне предполагаем осуществить нашу давнюю мечту: открыть малую сцену. Для нее мы готовим спектакль по пьесе И. Альшанского «Звезда немого кино».

Записал К. ЛЕОНИДОВ.

20 ОКТ 1985

«Драматический театр»
Брянск