

Театр города партизанской славы

К предстоящим гастролям

В прошлом году старинный русский город Брянск отметил 1000-летие. На родине Пересвета, на земле А. К. Толстого и Ф. И. Тютчева, где создавались их поэтические шедевры, стационарный драматический театр был организован после победы Великого Октября. 14 ноября нынешнего года он встретит свое 60-летие.

Рожденный в годы Советской власти, Брянский театр в своем репертуаре отражает героико-революционные, военно-патриотические и трудовые традиции Родины и орденоносной Брянщины — края партизанской славы.

В течение двадцати лет мы показывали спектакль о народных мстителях по пьесе С. Шарова «Эхо брянского леса».

Диплома первой степени Министерства культуры СССР был удостоен спектакль «Господин бургомистр» («Это было в Партизанске») по пьесе другого местного автора — П. Лучина, участника партизанского подполья в знаменитых брянских лесах.

600-летию победы русского народа на Куликовом поле был посвящен спектакль по исторической пьесе брянского драматурга Н. Витарского «Дмитрий Донской» в центре которого — образ воина-героя Пересвета, нашего земляка, именем которого названа одна из улиц древнего города.

Спектакль был показан в Москве на сцене академического Театра им. В. Маяковского.

Театр одним из первых в стране откликнулся на волнующие события в Чили, осуществив постановку спектакля по пьесе Ю. Чепурина «Чилийская трагедия», дважды показанного в Москве и в Народной Республике Болгарии. Спектакль отмечен памятным выпелом Коммунистической партии Чили.

40-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящены два спектакля — «Рядовые» по А. Дудареву и «Березовая ветка» по пьесе Ю. Визбора (спектакль — дипломант Всероссийского фестиваля в городе-герое Новороссийске).

Этим спектаклем, поставленным главным режиссером В. А. Воронцовым, мы и открываем 1 июля гастроль в Костроме.

Трудящимся областного центра будет показано еще семь наших лучших спектаклей. Среди них — комедия А. Гельмана «Зинуля», городская история В. Мережко «Я — женщина».

Здесь же, на гастролях, состоятся три премьеры, которые зрители Брянска увидят только осенью, в новом театральном сезоне. — «Нети пичная история» Ю. Рыжова, «Факультатив» С. Громова и драма И. Ольшанского «Звезда немого кино».

Брянский драматический всегда воспитывал своих

зрителей на лучших образцах русской и зарубежной классической драматургии.

С успехом у нас шли пьесы Островского и Гоголя, Шекспира и Шиллера, Гольдони и Лопе де Вега, Чехова и Горького, трагедии нашего земляка А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович». В настоящее время идут релитации драматической поэмы «Дон Жуан» — первой попытки ее сценического воплощения в истории театра.

На предстоящих гастролях состоится вечер чеховских водевилей («Предложение», «Медведь», сатирическая сценка «О вреде табака»), поставленных молодым режиссером А. Алексеевским.

Зарубежная классика представляется комедией Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Впервые в Советском Союзе режиссер Б. А. Филиппов поставил комедию Сомерсета Моэма «Женское постоянство», которая у нас пользуется большим зрительским успехом и будет также показана в Костроме.

Для детского зрителя привозим увлекательный мюзикл «День рождения кота Леопольда» А. Хайта и Б. Савельева.

В творческом составе театра — народные артисты РСФСР М. Гермаккая, М. Гаврилова, заслуженные артисты республики Т. Силина, И. Хотяновская, В. Грозев, В. Мацапура, В. Поляков.

В труппе немало творческой молодежи — недавних выпускников театральных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Свердловска, Саратова, Куйбышева.

Творческий коллектив возглавляет талантливый режиссер и организатор театра В. А. Воронцов.

Сценографию спектаклей осуществляют опытный главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Г. Ентин и молодой художник Борис Каминский.

За заслуги в развитии театрального искусства Брянский театр в 1976 году награжден орденом Трудового Красного Знамени, переведен в первую группу в системе творческих составов театров Российской Федерации.

Коллектив четырежды в послевоенный период выезжал на гастроли в Москву, дважды — в Киев, выступал в Минске, Вильнюсе, Кишиневе, Харькове, Днепропетровске, Гомеле, во многих других крупных городах страны.

Наш театр впервые приезжает в Кострому, завершая гастроли в соседней области — городе Иванове.

Все наши артисты весь состав театра с волнением готовятся к ответственному творческому отчету перед новым для нас зрителем.

Л. ПАНАСЯН,
директор театра.