

Откроются «Чайкой»

Театр наш, работающий в древнем русском городе Брянске, на родине Пересвета, на земле, где создавались поэтические шедевры А. К. Толстого и Ф. И. Тютчева, относительно молод: недавно открыл 62-й сезон. Рожденный в годы Советской власти, впитавший революционные, трудовые и боевые традиции Родины и орденоносной Брянщины, края партизанской славы, Областной ордена Трудового Красного Знамени драматический театр утверждает в своем репертуаре как одну из ведущих тем — героико-патриотическую, создает спектакли о высоких нравственных исканиях наших современников.

Двадцать лет не сходило со сцены «Эхо Брянского леса» по пьесе бывшего партизана, ныне журналиста С. Шарова. Эта линия репертуара продолжена и осмыслена с позиций сегодняшнего дня в спектакле «Березовая ветка», удостоенном диплома первой степени Министерства культуры на Всероссийском фестивале в городе-герое Новороссийске в честь 40-летия Победы. Пьеса Ю. Визбора заинтересовала нас образом молодого современника — врача Кондакова, который, несмотря на все препоны, добивается восстановления памяти у, казалось бы, безнадежного больного, бывшего полпольщика, который знает имена предателей, здравствующих поныне... Постановщик спектакля — главный режиссер театра В. А. Воронцов.

В спектакле заняты народные артисты РСФСР М. Гаврилова, М. Гермакская, молодые актеры К. Ходак, Т. Гладенко, Т. Мичкова, И. Камы-

шев, В. Зимников, заслуженные артисты РСФСР И. Хотяновская, В. Грозев, В. Мацапура. Сценография главного художника заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Ентина.

Второй спектакль, который будет показан на гастролях, — наиболее значительная работа прошедшего сезона — постановка драмы М. Ворфоломеева «Дожди». В этом произведении, созданном еще в канун XXVII съезда КПСС и трудно пробивавшемся на сцену, поднимаются острые нравственные проблемы, связанные с негативными явлениями жизни как города, так и села.

Спектакль «Звезда немого кино» по глубоко драматичной пьесе И. Ольшанского — об истинной интеллигентности, способной преобразовать окружающий мир, прежде всего «мирок» современных обывателей, наполнить его красотой, удивительным смыслом.

В канун выезда в Ленинград театр завершил работу над замечательным творением отечественной классики — чеховской «Чайкой». Премьера состоится на открытии гастролей 30 ноября на сцене Театра драмы имени А. С. Пушкина.

Гастроли пролятся двенадцать дней на разных сценических площадках: помимо Пушкинского — в театрах имени В. Ф. Комиссаржевской, имени Ленинского комсомола, во дворцах культуры «Невский» и имени И. И. Газа, а завершатся на сцене Большого зала Оперной студии Консерватории «Березовой веткой» и «Дождями».

Л. ПАНАСЯН,
директор театра