

10 ДЕК 1987

Ленинградская Правда  
г. Ленинград

БРЯНСКИЙ областной дра-  
матический театр впервые  
приезжает в Ленинград. Этот  
коллектив, отметивший недав-  
но свое шестидесятилетие,  
составил гастрольную афишу  
из лучших своих постановок,  
созданных за последние годы.  
Одна из наиболее интересных  
работ — «Березовая ветка»  
Ю. Визбора. Спектакль, рас-  
сказывающий о том, как долго  
и трудно, спустя многие го-  
ды, возвращалась память к  
старому партизану, изувечен-  
ному в фашистских застен-  
ках, обращает и нашу па-  
мять к событиям минувшей  
войны. Эта тема — традици-  
онная для брянского театра.  
Создатели спектакля и испол-  
нители главных ролей М. Гер-  
манская, В. Манапура, а также  
недавно пополнившие труппу  
артисты К. Холак, Т. Гладен-  
ко и Т. Мишкова стали дипло-  
мантами Всероссийского фес-

## «Чайка» и другие

тивала военно-патриотических  
спектаклей.

Еще две постановки по пье-  
сам современных драматургов  
привез театр в наш город.  
Это «Дожди» М. Ворфоломе-  
ева и «Звезда немого кино»  
по драме И. Ольшанского.

Открыть свои гастроли брян-  
ский театр решил недавней  
премьерой — чеховской «Чай-  
кой», показанной в Академиче-  
ском театре драмы имени  
А. С. Пушкина. Шаг достаточ-  
но смелый и заслуживающий  
особого внимания уже пото-  
му, что именно на Александ-  
ринской сцене эта пьеса впер-  
вые увидела свет рамп.

Спектакль брянского театра  
стал своего рода полемикой  
не только с первой, но и с  
последующими знаменитыми

постановками «Чайки». Что ж,  
тем и притягательна чеховская  
драматургия, что каждый от-  
крывает в ней что-то свое,  
наиболее ему близкое.

В прочтении брянского те-  
атра это спектакль о жизни,  
загубленной в погоне за внеш-  
ним блеском. Главный режис-  
сер театра В. Воронцов поста-  
вил «Чайку» как эксцентриче-  
скую комедию.

Можно не соглашаться с  
режиссерским решением спек-  
такля, и все же сам поиск  
театром новых форм, его  
взгляды на классическое про-  
изведение, несомненно, инте-  
ресны.

**Е. МИНИНА**

На снимке: сцена из  
спектакля «Березовая ветка».  
Фото А. Шкроба

