

К предстоящим гастролям

Ленинград. проезд - 1990 - 9 сент.



ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

По просьбе наших читателей мы продолжаем знакомить любителей театрального искусства с репертуаром коллективов, приезжающих к нам на гастроли. Это позволит заранее выбрать спектакль по вкусу.

После трехлетнего перерыва Брянский драматический театр вновь приезжает в Ленинград. С 14 по 30 сентября на сценах Театра имени Ленинского комсомола и Большого зала Консерватории он покажет свои лучшие спектакли, созданные в последние годы.

О предстоящих гастролях рассказывает заместитель директора Брянского театра Е. Гребенсков:

— Выступления в Ленинграде мы откроем сатирической комедией Н. Эрдмана «Самозубица», десятки лет находящейся под запретом, но злободневной и сегодня. Уже сама публикация ее в 1987 году в альманахе «Современная драматургия» стала событием в литературной и театральной жизни. Постановку пьесы осуществил наш главный режиссер театра Э. Купцов (ученик народного артиста СССР Л. С. Вильяма). Спектакль зрелищный. Его с интересом воспринимали не только наши постоянные зрители, но и те, кто видел его на гастролях на Украине в Кировограде. Роль Подсекальникова исполняет молодой артист А. Уточкин. В спектакле участвует основной состав труппы.

С большой творческой отдачей работал коллектив над постановкой трагедии Д. Мережковского «Царевич Алексей», созданной автором по его известной трилогии «Христос и Антихрист». Впервые эта трагедия была поставлена 70 лет назад в Петрограде, на сцене БДТ. В главной роли тогда выступал народный артист республики Н. Ф. Монахов. Брянский театр первым возродил это волнующее произведение, весьма созвучное и современным проблемам, и

извечной теме: народ и власть. В роли Петра I ленинградцы увидят заслуженного артиста РСФСР В. Мацапуру, Алексея играет В. Удалов.

Оригинальным спектаклем в гастрольном репертуаре будет «комедия убийств» «Мсье Верду», поставленная режиссером из Москвы М. Мамедовым по сценарию Ч. Чаплина и О. Уэллса. Сценография сделана главным художником театра — заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Ентиным, в свое время окончившим Ленинградский театральный институт. В роли Анри Верду выступит артист В. Гусев.

Мы покажем ленинградцам также веселые представления под названием «Вечер французских водевилей». Это — два одноактных классических водевиля Э. Лабиша — «Мизантроп» и «37 су господина Монтодуана». Они привлекают своей занимательной интригой. Развлечься и отдохнуть зрители смогут и на спектакле «Женись и управляй женой», созданном по комедии Д. Флетчера.

Для юных зрителей мы привезли мюзикл «Остров сокровищ» по Р. Стивенсону и сказку Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Брянский театр ныне входит в театральную зону, курируемую Ленинградской организацией СТД РСФСР. Мы надеемся, что практика обмена театральными коллективами будет плодотворна.

В эти же дни в Брянске выступит Ленинградский театр имени Ленинского комсомола со спектаклем «Замарашка» Я. Гловацкого, «Браво, Венеция!» А. Галина, «Мастер-класс» Д. Поунзлла и «Бабочка... бабочка» А. Николаи.