

13 АПР 1949

С О Ю З ИСКУССТВА И ТРУДА

Поддерживая инициативу театральных коллективов Москвы и Ленинграда по укреплению связей между деятелями культуры и искусства с работниками промышленности, коллектив Брянского областного драматического театра подписал договор о социалистическом содружестве с коллективом Брянского автомобильного завода.

В новом Дворце культуры автомобильного завода собрались рабочие, инженерно-технические работники. Вечер открыл председатель завкома профсоюза В. А. Фертов. Обращаясь к работникам театра, он говорил о большой роли искусства в формировании высоких идейных и моральных качеств человека труда, создателя всех материальных богатств нашего общества. О том, что зрители ждут от коллектива театра спектаклей, нужных рабочему классу, нашему народу. Чтобы они видели на сцене людей, мысли, чувства и судьбы которых воспринимались бы не только разумом, но и сердцем. Чтобы вместе с героем спектакля зритель становился свидетелем и участником его жизни, вместе с ним боролся, смеялся, ненавидел и любил...

В ответном слове секретарь партийной организации театра заслуженный артист РСФСР В. Т. Богатырев сказал:

— Заклячая сегодня союз труда и искусства, мы хотим, чтобы наши контакты были более тесными. Это поможет нам еще ярче показать на сцене человека труда, неразрывную связь рабочего класса с советской интеллигенцией.

Заслуженная артистка РСФСР М. И. Гермацкая огласила текст договора о социалистическом содружестве, в котором коллектив автомо-

бильного завода обязался успешно выполнять производственные планы, помогать коллективу театра глубже знакомиться с жизнью и работой завода, организовывать творческие встречи артистов с передовиками производства. На страницах многотиражной газеты, по местному радио популяризировать творчество театра среди рабочих. Расширять связи между молодежью завода и театра, оказывать театру помощь в изготовлении деталей декораций.

Коллектив театра обязался больше готовить спектаклей о нашей героической современности, о славных делах строителей коммунизма. Он будет помогать коллективам художественной самодеятельности завода, регулярно проводить в цехах творческие встречи, отчеты артистов, режиссеров, руководителей театра. Давать шефские концерты, проводить с рабочими беседы, читать лекции о сценическом искусстве, новые спектакли показывать на сцене Дворца культуры завода.

После торжественного подписания договора творческий коллектив театра внес первую лепту в выполнение своих обязательств, показав работникам завода спектакль П. Лучине «Господин бургомистр».

В. СИНЕНКО,
инструктор
горкома КПСС.