

13 ИЮЛ 1976

ГАСТРОЛИ

ТЕАТР ГОРОДА ПАРТИЗАНСКОЙ СЛАВЫ

СОВСЕМ недавно — в конце июня нынешнего года — в жизни Брянского государственного драматического театра произошло знаменательное событие: Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. На днях этот коллектив приезжает в Москву — он будет выступать с 15 по 29 июля в помещении театра «Современник». В беседе с корреспондентом «Московской правды» директор брянского театра А. Васильев рассказывает:

— В ноябре текущего года наш театр отмечает 50-летие со дня основания. Все полвека своей творческой деятельности он несет в репертуаре тему героико-революционную, патристическую, отражающую передовые идеалы советского общества, трудовые и боевые традиции нашей страны и родной Брянщины — края партизанской славы.

На сцене нашего театра поставлены лучшие драматические произведения социалистического реализма: «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Первая конная» и «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Темп» Н. Погодина, «Гибель эскадры»

и «Платон Кречет» А. Корнейчука, и многие другие.

Ведущей традицией коллектива еще с довоенного времени является воплощение сценическими средствами образа В. И. Ленина. Наш театр поставил все основные пьесы о великом вожде, в том числе «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья, патетическая» (премьера была приурочена к открытию XXV съезда КПСС).

Об одном спектакле — «Эхо Брянского леса», который сохраняется в нашем репертуаре 16 сезонов, следует рассказать подробнее. Пьеса написана участником партизанского движения на Брянщине, ныне журналистом Семеном Шаровым. Она воскрешает незабываемую страницу бессмертного подвига партизан — народных мстителей в годы Великой Отечественной войны. Этот спектакль мы покажем в Москве. Он поставлен режиссером М. Ляшенко, оформлен брянским художником Л. Захаровым. Роль командира партизанского отряда исполняет артист — ветеран театра, бывший партизан брянских лесов Николай Лисовский.

С помощью режиссуры нашего театра пьеса «Эхо Брянского леса» поставлена в Народной Республике Болгарии на сцене Кюстендилского окружного драматического

театра имени Крума Кюлякова. На открытии гастролей в Москве 15 июля спектакль пойдет в 420-й раз.

В честь 30-летия Победы над фашизмом мы поставили еще один спектакль на военно-патристическую тему — «Господин бургомистр» по пьесе местного автора П. Лучина, бывшего редактора подпольной партизанской газеты. В минувшем году театр одним из первых осуществил постановку пьесы Ю. Чепурина «Чилийская трагедия». Она включена в программу гастролей. В дни наших выступлений в Москве состоится премьера спектакля «Чудак» М. Горького, будет представлена пьеса болгарского драматурга И. Василева «Светла». Пьесу «И вечный бой», также намеченную для показа в столице, написали москвички — журналистка М. Саенко и врач Э. Рыжова.

В дни московских гастролей мы покажем сатирическую комедию белорусского драматурга А. Делендика «Операция «Многоженец» и поднимающую проблему воспитания подрастающего поколения пьесу И. Лазутина «В графе «отец» — прочерк».

Таков гастрольный репертуар нашего театра. Мы с волнением готовимся к ответственному творческому отчету перед трудящимися столицы.