

Героика на сцене Брянского театра

15 июля в помещении театра «Современник» начались гастроли Брянского государственного драматического театра.

В Брянске фронтон здания нашего театра украшен скульптурными группами, среди которых центральная отображает подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Она символизирует направленность магистральных творческих поисков нашего коллектива.

Первой постановкой театра 50 лет назад была драма Н. Лернера «Декабристы». С тех пор наряду с показом произведений о трудовых буднях советских людей и классической драматургии коллектив стал активно пропагандировать историко-революционную и героико-патриотическую тему.

Фашистское нашествие застало коллектив на гастролях в Белоруссии. Одни артисты сразу поехали на фронт, другие стали партизанами. Художественный руководитель театра Я. Волин попал в руки гестапо и был расстрелян...

Давно отгремела Великая Отечественная, а память о ней жива. Брянский театр, если можно так сказать, поддерживает традицию летописца своего героического края, где каждый дом, как бастион, встал на пути врага.

Постоянная работа с местными авторами привела к постановкам пьес «Эхо брянского леса» С. Шарова, «Огонь людской» А. Козина, «Гроза над Десной» В. Навроцкого и других. К 30-летию Великой Победы брян-

цы увидели еще один эпизод из своей партизанской истории, воплощенный в спектакле «Господин бургомистр» (пьеса бывшего партизана П. Лучина поставлена режиссером В. Голубом). Исполнитель главной роли заслуженный артист РСФСР Г. Постников удостоен серебряной медали имени А. Д. Попова и дипломов Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР.

Интернациональная тема представлена на нашей сцене пьесой Ю. Чепурниа «Чилийская трагедия». Спектакль, показанный в прошлом году в Москве и Народной Республике Болгарии, отмечен памятным вымпелом Компартии Чили.

В столицу театр привез спектакли, в основном незнакомые московскому зрителю. Среди них, кроме «Эхо брянского леса», «Чудаки» М. Горького, «Светла» болгарского автора И. Василева, «...И вечный бой» М. Сасенко и Э. Рыжовой, «Операция «Многоженец» А. Делендика.

В нашем театре часто бывают защитники Родины. Актеры, режиссеры, художники охотно ведут шефскую работу в подразделениях. И во время гастролей в Москве мы надеемся увидеть в зале воинов. Творческая труппа уже встречалась с курсантами военных училищ и воинами Московского гарнизона.

В. ТЕРЕНТЬЕВ,
главный режиссер
Брянского
драматического театра.

□

На снимке: сцена из спектакля «Эхо брянского леса». Аня — артистка В. СОРОКИНА, лейтенант Николай Рябинцев — артист Н. ЧАПАЙКИН.

Фото И. РАВИНОВИЧА.



КРАСИВАЯ СЕЗОНА
Г. Москва

23 ИЮЛЬ 1976