

17 октября 1975 г.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СОВРЕМЕННОСТЬ



Накануне юбилейного сезона

Коллектив Брянского областного драматического театра завтра открывает свой юбилейный, пятидесятый сезон. Рожденный шестого октября 1926 года, вскоре после ленинского исторического декрета об объединении театрального дела в стране, он постоянно несет в своем репертуаре героико-революционную, патристическую темы и лучшие образцы классического наследия прогрессивной русской и зарубежной драматургии.

Перед открытием юбилейного сезона мы подводим итоги завершающего года пятилетки, который был особенно успешным для нашего коллектива. Театр поставил значительные по своей актуальности произведения советских драматургов. Это «Чилийская трагедия» лауреата Государственной премии СССР Ю. Чепурина, «Аристократы» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Господина бургомистра» («Это было в Дятькове») брянского автора П. Лучина. Пятнадцатый год продолжается показ «Эха Брянского леса» тоже брянского автора С. Шарова. Названные спектакли имели большой резонанс: их отметили центральные журналы, газеты, телевидение и радио. Исполнитель главной роли в «Господине бургомистре» заслуженный артист РСФСР Г. Постников удостоен серебряной медали имени народного артиста СССР А. Д. Попова. Эта высокая награда присуждается ежегодно Министерством культуры СССР и Всесоюзным театральным обществом за лучшее исполнение ролей в военно-патристических спектаклях.

За постановку «Чилийской трагедии» коллективу театра вручен памятный вымпел Коммунистической партии Чили. Эту работу мы показывали в Москве и в Народной Республике Болгарии, в городе-побратиме Кюстендилье. Она получила высокую оценку болгарской прессы.

В канун Первомайского праздника заслуженной артистке РСФСР М. Гермацкой присвоено почетное звание народной артистки РСФСР. Это звание она получила первая в истории Брянского театра.

Театр успешно провел гастроли в Казани, на КамАЗе, в

Витебске, показал 63 спектакля для тружеников села.

Коллектив награжден также Почетными грамотами Министерства культуры Татарской АССР, Витебского обкома КПБ и облисполкома, Клинцовского горкома КПСС и горисполкома, Трубчевского райкома КПСС.

Таковы главные итоги предъюбилейного сезона.

События в Чили вызывают глубокое возмущение мировой общественности. Наш театр решил средствами искусства откликнуться на них, сказать свое слово о величии и непобедимости дела, за которое отдал свою жизнь выдающийся сын чилийского народа Сальвадор Альенде. Поэтому мы считаем своим долгом открыть юбилейный сезон показом спектакля «Чилийская трагедия». Он состоится во Дворце культуры имени 50-летия СССР 18 октября, а 1 ноября — на сцене нашего театра. Этот спектакль будет также показан во Дворцах культуры имени В. И. Ленина и Д. Н. Медведева.

В ноябре трудящиеся областного центра увидят еще две премьеры. Главный режиссер театра В. С. Терентьев совместно с художником Софийского национального театра имени Ив. Вазова Иваном Йордановым завершают работу над пьесой болгарского драматурга Ив. Василева «Светла». Спектакль расскажет о современной молодежи НРБ из среды болгарской инженерно-технической интеллигенции. Главные роли в нем исполняют народная артистка РСФСР М. Гермацкая, заслуженный артист РСФСР В. Богатырев, а также артистка СОАССР М. Гаврилова, артисты З. Багаева, Е. Софронова, В. Запорожченко, Н. Лисовский.

Режиссер В. Голуб познакомит вас с премьерой спектакля «Об одной любви» («Осталось пять минут») М. Гиндина,

Г. Рябкина — о наших молодых современниках. Роли здесь исполняют молодые артисты нашего театра Н. Алексеева, В. Кочеткова, В. Маданура.

В декабре вы увидите в постановке режиссера М. Серебро и оформлении художника Л. Захарова еще один новый спектакль — «И вечный бой» по пьесе М. Саенко и Э. Рыжовой. Это произведение о передовой женщине нашего времени, главном враче городской больницы Родионовой, роль которой исполнит заслуженная артистка РСФСР Т. Силина. Другие роли исполнят заслуженные артисты РСФСР К. Вологдин, В. Поляков, Г. Постников, артисты Л. Богатырева, Н. Горшенина, А. Корнилова, Н. Платонова, И. Хотяновская, О. Чаплыгина, В. Борисов, В. Грозев, Н. Лисовский и другие.

Таким образом, в Международный год женщины мы выпускаем сразу три спектакля, в центре которых стоят женские образы.

Из произведений классической драматургии свет рампы увидят драма М. Горького «Чудаки» и трагедия А. Толстого «Царь Борис».

Театр поставит пьесы для юношества и детей младшего школьного возраста. Комедийный репертуар будет представлен современными произведениями — «Операция «Многоженец» белорусского драматурга А. Делендика и «Муж и жена снимают комнату» М. Рождина — автора популярной пьесы «Валентин и Валентина».

В честь XXV съезда партии мы намерены к постановке пьесу Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу». Это волнующий рассказ о совести, человеческой, образно названной в пьесе «белой птицей». О совести, которую нельзя запятнать, которая не знает компромиссов.

К 50-му сезону творческий состав театра несколько по-

полнился. К нам пришли заслуженный артист МССР А. Крестников, выпускник Московского государственного института театрального искусства имени Луначарского Т. Баранова, артист Г. Ковалев, помощник главного режиссера по литературной части, театровед А. Бобыльков, зав. художественно-постановочной частью В. Горецкий.

Театр ставит перед собой серьезные задачи по коренному улучшению организации зрителей, по усилению пропаганды сценического искусства среди населения. Совместно с партийными, комсомольскими, профсоюзными организациями Брянска, с руководством системы профтехобразования и горорго решено восстановить общегородскую практику ежемесячного проведения «дней театра» — выход на спектакли целых коллективов предприятий, организаций, учебных заведений, колхозов и совхозов. Сплани работников театра будет прочитан в организациях цикл лекций о театральном искусстве, об эстетическом воспитании, о 50-летии Брянского театра.

Состоятся встречи ведущих артистов, ветеранов театра, представителей творческой молодежи с рабочими, городской и сельской интеллигенцией, учащимися, студентами. Отделение Всесоюзного театрального общества окажет шефскую, методическую и консультативную помощь народным театрам и коллективам театральной самодеятельности.

Будут развиваться деловые и творческие контакты с подшефными предприятиями и Домами культуры. Мы стараемся чаще выступать на сценах своих фактических филиалов — Дворцов культуры имени 50-летия СССР, В. И. Ленина, Д. Н. Медведева, дятьковских хрустальщиков, в сельских Домах культуры и клубах.

Юбилейный сезон нашего театра особенный, он явится творческим смотром коллектива в период всенародного социалистического соревнования за достойную встречу XXV съезда партии.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского
театра, театровед.