

* Брянский комсомолец

ПОЛВЕКА НАЗАД...

Пятьдесят лет тому назад, 14 ноября 1926 года, Брянский драматический театр впервые распахнул свои двери перед зрителями. Это было большое событие в жизни не только Брянска, но и всей губернии.

Перелистаем несколько исторических документов...

К ОТКРЫТИЮ ПЕРВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

6 октября 1926 г.

В Москве при участии и посредстве Московского посреднического бюро по найму работников искусства подобрана драматическая труппа в составе 25 актеров, одного художника-декоратора и одного суфлера.

По всем имеющимся данным, составленная в Москве труппа под режиссерством тов. Чиркина и при заведующем художественной частью тов. Каширине представляет из себя достаточно крепкую и художественно ценную единицу, на которую можно вполне положиться в смысле открытия с нею первого крупного художественного сезона в Брянске...

ТЕАТР РАСПАХИВАЕТ ДВЕРИ

14 ноября 1926 г.

Сегодня в 8 часов вечера состоится открытие зимнего сезона в Брянском театре. Для открытия пойдет известная пьеса Лернера «Декабристы (Николай П)».

Билеты на открытие распределены между партийными, профессиональными и общественными организациями, заводами и предприятиями Брянска, Бежицы и рабочих поселков.

«СОВСЕМ КАК В МОСКВЕ!»

16 ноября 1926 г.

В воскресенье рабочие, партийные, советские, профессиональные организации торжественно открыли первый зимний театальный сезон в новом, еще пахнущем красной гостеатре...

Совсем как в Москве!

Такая краткая, но выразительная оценка, которую дают и нашему театру, и игравшей в нем труппе бывшие на первом спектакле рабочие и работники брянских организаций. В самом деле: сама архитектура театра и его внутреннее убранство сделаны в высшей степени красиво, чисто и целесообразно, в строгом и выдержанном стиле, напоминающем стиль Московского художественного театра...

Горячие, возражающие от картины и картина аплодисменты и общее настроение говорили о том, что между сценой и зрительным залом протянулась та нити симпатии и сочувствия, которые обеспечивают тесную связь исполнителей с зрителями, свидетельствуют о художественности и талантливости нашего театрального коллектива...

«РАЗЛОМ» ЛАВРЕНЕВА НА БРЯНСКОЙ СЦЕНЕ

3 января 1928 г.

Постановку этой пьесы в Брянском театре можно назвать весьма удачной, пожалуй, лучшей в этом сезоне. Сценическое оформление 2-го и 4-го актов, когда показывается революционная команда «Зари», белокоризненно... Очень хорошо сделана заключительная сцена спектакля, когда крейсер с революционным знаменем в лучах прожекторов поворачивает свой корпус, отходя к Ленинграду. Этот момент прожит глубоким революционным нафосом...

ПОД ЗНАКОМ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

3 марта 1928 г.

Заканчивающийся зимний сезон драмы весьма поучителен и интересен во многих отношениях.

Этот сезон прошел под знаком водружающегося интереса и внимания рабочих масс к театру, под знаком осуществленного лозунга культурной революции... Театр за 5 месяцев работы... посетили 76000 зрителей...

Многочисленность спектаклей держалась на хорошем художественном уровне... драматическая труппа сумела хорошо почувствовать и передать те пьесы своего репертуара, которые отображают революцию, гражданскую войну и послевоенный советский быт. Не случайно, что именно такие вещи, как «Разлом» Лавренева, «Бронепоезд 14-68» Вс. Иванова, «Константин Терехин» Киршова и Успенского, и другие имели наибольший художественный и материальный успех.

В смысле приближения театра к рабочему зрителю, в смысле практического проведения в работе лозунга культурной революции сезон Брянского театра был одним из удачнейших в провинции (если судить по отзывам столичной театральной прессы).

ИЗ РЕПЕРТУАРА ТЕАТРА 1926—1929 гг.

Биль-Белоцерковский	Луначарский
«Штиль»	«Медвежья свадьба»
Войнич	«Яд»
«Овод»	Мольер
Гоголь	«Тартюф»
«Ревизор»	Островский А. Н.
Горький	«Бесприданница»
«На дне»	«Гроза»
«Мещане»	«Пес»
Грибоедов	Толстой А. Н.
«Горе от ума»	«Царь Федор Иоаннович»
Достоевский	Тренев
«Идиот»	«Любовь Яровая»
Иванов Вс.	Шекспир
«Бронепоезд 14-68»	«Отелло»
Лавренев	Шиллер
«Матей»	«Коварство и любовь»

Публикацию по материалам областного Государственного архива подготовила В. ЛИСЮТИНА.



Сегодня Брянскому
ордена Трудового Крас-
ного Знамени драмати-
ческому театру — 50
лет.

Мы посвящаем этому
событию специальный
выпуск «Воскресного
альманаха».

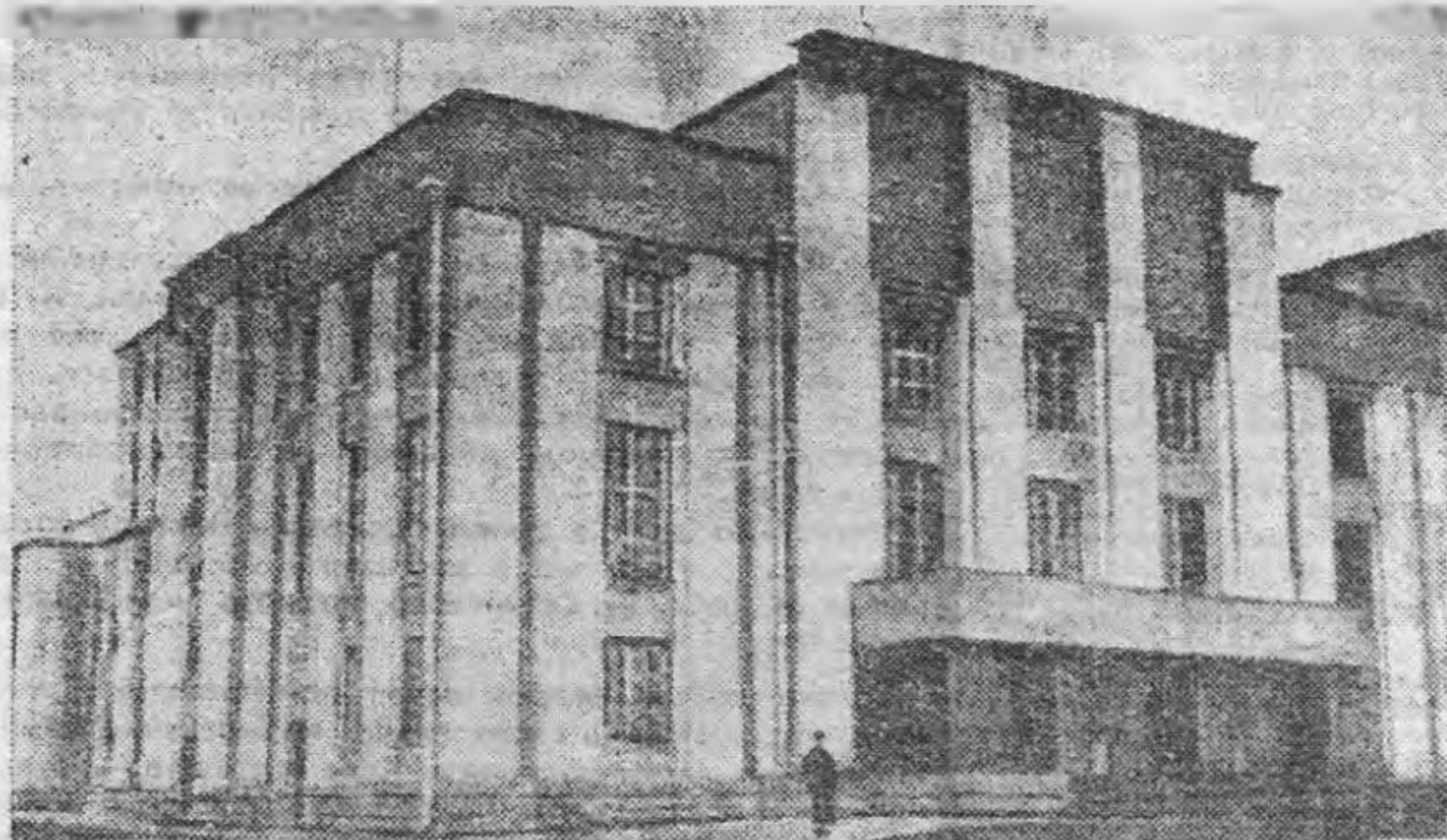
ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Радостные вести
принес из Москвы в
канун юбилея теле-
тайп.

Указом Президиума
Верховного Совета
РСФСР от 10 ноября
1976 года за много-
летнюю плодотворную
работу в Брянском об-
ластном драматическом
театре награждены По-
четными грамотами за-
служенная артистка
РСФСР Т. Е. СИЛИ-
НА, помощник ре-
жиссера А. М. ЕСИ-
НОВА, заведующий
труппой В. З. БАХ-
РИСТОВ.

Указом Президиума
Верховного Совета
РСФСР от 12 ноября
1976 года за заслуги
в области советского
театрального искусства
удостоены почетного
звания: заслуженного
деятели искусства
РСФСР — главный
режиссер Брянского
драматического театра
В. С. ТЕРЕНТЬЕВ, за-
служенных артистов
Российской Федерации
— актеры М. А.
ЗРНСТ-ГАВР и Л. О-
ВА и В. Г. ГРОЗЕВ.

От имени всей мо-
лодежи Брянщины
поздравляем вас, това-
рищи, с большой на-
градой Родины!



Здание театра, построенное в 1925—
26 годах (по проекту архитектора А. З.
Гринберга). Во время фашистского на-
шествия оно было разрушено. После

войны театр был восстановлен и рекон-
струирован. Новое здание распахнуло
свои двери для зрителей в 1949 году.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

Сегодня коллектив дра-
матического театра празд-
нует золотой юбилей. Позд-
равить творческих работни-
ков придут руководители
города и области, передови-
ки производства, представи-
тели творческих союзов,
гости из Москвы и сосед-
них областей.

В этот торжественный
день к знамени театра бу-
дет прикреплен орден Тру-
дового Красного Знамени,
которым коллектив награж-
ден 30 июня 1976 года за
заслуги в развитии совет-
ского искусства.