

Сегодня Международный день театра

ПРЕКРАСНОЕ — ДЕТЯМ

ДВАДЦАТЬ седьмого марта, вот уже в восемнадцатый раз, празднуется Международный день театра. Это праздник не только профессиональных служителей театрального искусства — артистов, режиссеров, драматургов, музыкантов, композиторов, художников, но и многих и многих миллионов зрителей всех возрастов и профессий, любящих театр, преданных театру.

По традиции День театра посвящается главному событию текущего года. На этот раз — Международному году ребенка. «Когда смотришь на детей, — говорил Ф. Э. Дзержинский, — так не можешь не думать — все для них! Плоды революции — не нам, а им!» В этом высказывании рыцаря революции, пожалуй, наиболее концентрированно выражена забота нашей партии и Советского правительства о подрастающем поколении, нашей надежде, нашей смелости.

Первые в мире профессиональные театры для детей и юношества возникли в Советской стране на самой заре ее существования. Уже в марте 1918 года при Народном комиссариате просвещения были образованы бюро и совет детского театра и детских празднеств. В голодной, нищей, разоренной стране, наряду с такими насущными проблемами революции, как мир, хлеб, земля, встал вопрос о необходимости создания специальных театров для юного зрителя, театров, где, выражаясь словами А. В. Луначарского,

«...законченными художниками-артистами давались бы в прекрасной форме детские пьесы, рассчитанные в особенности на наиболее нежные возрасты». Театр был призван революцией стать надежным союзником и активным помощником государства, семьи и школы в ответственнейшем деле формирования личности юных граждан Страны Советов.

Детские профессиональные театры уже к первой годовщине Октября гостеприимно распахнули свои двери во множество городов молодой Советской республики. Открылся ставший ныне знаменитым первый бесплатный для детей пролетариата и крестьянства имени В. И. Ленина театр в Саратове. Под руководством молодого поэта и начинающего драматурга Самуила Маршака открывается театр для детей и юношества в Краснодаре. В Петрограде начал давать спектакли для детей театр марионеток. Детские театры открываются буквально один за другим. Разные эстетические воззрения создателей театров для детей — драматических и кукольных — постепенно кристаллизуются в четкую программу. Суть этой программы — органическое соединение искусства и педагогики.

Сегодня в Советском Союзе 160 профессиональных театров для детей и в их числе единственный в мире музыкально-драматический театр для детей, созданный 13 лет назад в Москве и руководимый Натальей Сац, одной из основоположниц советского

детского театра. Сейчас этот театр приобрел широкую известность в нашей стране и за рубежом.

«Детям — все самое лучшее» — таков девиз нашей жизни. Помня об этом и вдохновляясь примером специализированных театров для детей, сотни драматических и музыкальных театров, играющих для взрослой публики, стали уделять в своем творчестве внимание и детскому репертуару. Значение этого прекрасного явления для культуры в целом и для жизни страны, в которой 25 миллионов пионеров, 35 миллионов комсомольцев, где ежегодно за парту садятся 45 миллионов школьников, воистину трудно переоценить. И не случайно в нашей стране ежегодно в октябре проводится декада «Театр и дети». Это своеобразный отчет не только детских, но и «взрослых» театров о своей работе с детским зрителем.

В нашем городе — один театр для детей. Это кукольный театр, совсем еще молодой и по стажу, и по возрасту артистов труппы. Руководит театром Н. П. Наумов, профессиональный режиссер с большим опытом работы. Среди артистов есть люди со специальным образованием, есть и просто энтузиасты, которые, работая, учатся. Но всех их отличает увлеченность, преданность избранному делу служения юным зрителям, глубокая озабоченность судьбами подрастающего поколения, самых маленьких, как говорил А. В. Луначарский, —

«детей нежного возраста». В репертуаре кукольного театра зрители находят спектакли «Аленушка и солдат» — В. Лившица и И. Качанова, «Иван — крестьянский сын» — В. Сударушкина, пьесу грузинского автора Т. Нахуцришвили «Чинчрака» и многие другие спектакли, адресованные самым маленьким зрителям. Брянский кукольный театр — желанный гость в школах, детских садах, пионерских лагерях в самых отдаленных районах нашей области, куда он вывозит свои спектакли практически в течение всего года.

Уделяет внимание юным зрителям и Брянский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр. Ежегодно в репертуаре театра появляется спектакль для детей, как правило, приуроченный к зимним каникулам. Так, второй сезон с успехом идет сказка В. Лившица «Ищи ветра в поле». В этом сезоне поставлена пьеса болгарского драматурга Пличо Панчева «Сказка о четырех близнецах», а также осуществлена постановка спектакля для юношества по пьесе Е. Чебакина «Приспосабливание мужчины». Для более эффективной пропаганды театрального искусства, его приближения к юным зрителям на базе драматического театра в день праздника — 27 марта открывается университет театрального искусства для учащихся старших классов средних школ Брянска.

Международный день театра является праздником профессиональных деятелей ис-

кусства, но, мне кажется, нелишне вспомнить и наших собратьев из самодеятельности. Они также делают многое для просвещения и воспитания наших юных зрителей. В Брянске успешно действуют в этом направлении детские коллективы по Дворцам культуры им. Медведова и им. 50-летия СССР, в ДК им. Ленина, где плодотворно работает юношеский театр «Романтики». В Брасове пользуется успехом самодеятельный театр юных зрителей. В клубе фабрики имени Ленина в Клинцах популярен у юных зрителей детский театр. Самодеятельные театры кукол действуют в Сельцо и при Дворце культуры им. 50-летия СССР. Многие работы самодеятельных коллективов нашей области были отмечены наградами смотров.

В простых и бесконечно серьезных словах обращения Л. И. Брежнев к детям мира в связи с наступлением 1979 года — Международного года ребенка говорится: «...наш долг постараться, чтобы дети всех народов не знали войн, чтобы у них было спокойное, радостное детство... В Советском Союзе мы стараемся сделать все, чтобы годы детства были здоровыми и счастливыми... Мы стараемся научить детей добру, дружбе, научить их жить по-добрососедски со всеми людьми любой национальности и цвета кожи, научить их уважать труд и уметь трудиться на благо всех людей».

Театры для детей, советский театр в целом вносят свой вклад в это великое дело.

М. ГЕРМАЦКАЯ,
председатель Брянского
отделения ВТО,
народная артистка
РСФСР.