

# ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

Краевой драматический театр — накануне нового зимнего сезона. Четвертого октября театр покажет пятигорскому зрителю свою первую премьеру — пьесу величайшего русского драматурга А. М. Горького — «Враги», и шестого ноября, в дни двадцатилетия Великой Октябрьской революции, театр поставит на сцене ворошиловского театра свой лучший праздничный, юбилейный спектакль.

С большой ответственностью и глубоким волнением начинает коллектив театра новый сезон. Он хорошо помнит слова великого критика о том, что «театр побеждает разум, склоняет сердце и направляет волю», и принимает все меры к тому, чтобы силами своего мастерства включиться в разрешение больших исторических проблем современности.

На своем творческом знамени театр вписывает слова гениального Ленина о том, что наша рабочая и крестьянская «получила право на настоящее, великое искусство», и будет всемерно стремиться к тому, чтобы показать со сцены спектакль, глубоко реалистический, пропагандный большими чувствами, построенный на ярких образах и высоких идеях.

Наша страна переживает дни величайшего, вековедного политического подъема, вызванного введением Сталинской Конституции и предстоящими выборами в Верховный Совет СССР. Уничтожая врагов родины, советский народ одерживает одну за другой великие победы на всех фронтах хозяйственной и культурной жизни. Переживаемая Советской страной эпоха накладывает серьезные обязательства и на театр. Готовясь к выборам, театр попытается показать на своей сцене прошлое великого русского народа, используя для этого лучшие пьесы из старого классического наследия, героики и пафоса гражданской войны и социалистической стройки и, наконец, наше счастливое настоящее на материале лучших пьес современных советских авторов.

Одновременно театр включает в свой репертуар и лучшие драматургические произведения классиков Запада и близких Советскому Союзу современных западных драматургов.

Исходя из этих соображений, театр включает в репертуар одну из лучших пьес Горького — «Враги», рассказывающую о заре русского рабочего революционного движения, о расстановке классовых сил в стране в начале этого века.

Героика гражданской войны, борьба за Советы, за будущую радостную жизнь будет отражена театром постановкой пьесы советского драматурга Прута — «Год 19». Эта пьеса представляет особый интерес и потому, что события, описываемые в ней, частично разворачиваются на Кавказе.

Современная действительность отражается театром в новой пьесе Биль-Белоцерковского — «Пограничники», а также в новых пьесах Ромашева, Шваркина и др. авторов.

Прошлое будет показано в пьесах «Волки и овцы» и «Василиса Мелентьевна», принадлежащих пе-

ру А. Н. Островского, одного из лучших русских драматургов.

Солидаризируясь с героическим испанским народом в его борьбе с фашистскими отрядами Франко, театр вводит в свой репертуар пьесы классика испанской драматургии Лопе де Вега.

Творчество Шекспира представлено в репертуаре одной из его блестящих комедий «Много шума из ничего».

В репертуар театра включены также и две-три пьесы лучших драматургов Запада, показывающие назревающие сдвиги и ломку капиталистического быта и культуры за рубежом. Театр остановился пока на одной из таких пьес — «В глухом переулке», талантливо написанной мало еще известным в Советском Союзе американским писателем Ройсом.

Театр не представляет для себя возможным работать в отрыве от масс, в отрыве от тех исключительных событий, которые совершаются в стране. Поэтому по приезде в Ворошиловск коллектив театра намечает развернуть широкую массовую работу на предприятиях, в вузах и частях Красной Армии.

В качестве серьезной задачи театр ставит перед собой изучение и помощь народному творчеству, массовой художественной самостоятельности, в свою очередь осваивая в своей работе все то лучшее и ценное, что было создано народом в области искусства.

Наряду с подготовкой к открытию сезона все свои силы и мастерство коллектив театра сосредоточивает на октябрьской премьере, надеясь в эти великие дни показать своему зрителю спектакль больших идей, искренних и высоких чувств, полновесного слова и впечатляющих богатых образов.

Техника сценической площадки театра, построенного в Ворошиловске несколько десятков лет тому назад, далеко не совершенна. Дирекции театра не удается, к сожалению, в этом году капитально переоборудовать и приспособить ее к требованиям современного театра. Эта работа переносится на будущий год. Но все же и в этом году в театре делается немало для улучшения техники сценических эффектов и культурного обслуживания зрителя. Приобретена прекрасная светоаппаратура. Переоборудован вертящийся круг на сцене, расширено место для оркестра, благоустроены и заново переоборудованы фойе, выставочный и буфетный залы и т. д.

Сезон, совпадающий с двадцатилетием Октября, в эпоху Сталинской Конституции, выдвигает перед театром много сложнейших и глубоких творческих проблем. Коллектив театра с огромным воодушевлением и подъемом приступает к осуществлению этих задач и твердо убежден в том, что все они с помощью партийных и советских организаций будут разрешены с честью.

Директор краевого драматического театра **И. Е. ГОРЕВ.**

Главный режиссер, засл. арт. республики **З. М. СЛАВЯНОВА.**