

Русскому драматическому театру в Ставрополе скоро исполнится сто лет.

Первые попытки создать русский театр в Ставрополе относятся к 1831 году. В то время Ставрополь был административным центром Кавказа и местом пребывания командующего русской армией. Однако лишь в 1844—45 гг. удалось окончательно сформировать драматическую труппу и даже отстроить для нее специальное театральное здание.

Ставропольский театр сыграл большую роль в развитии русского сценического искусства на Кавказе. В середине прошлого века он послужил базой для создания драматических театров в Тифлисе и Пятигорске. Театральный Ставрополь видел у себя многих видных представителей русской сцены. На подмостках его выступали Живокини, Рыбаков, братья Адельгейм.

В наши дни коллектив ставропольцев занимает одно из первых мест среди театров русской драмы на Северном Кавказе. Творческое лицо театра определяют в равной степени и русская классика, и современная советская драматургия.

В дни Отечественной войны артисты выезжали в войсковые части, госпитали. Они дали за это время сотни шефских спектаклей и концертных выступлений. Большим событием для театра была гастрольная поездка в 1943 году на 2-й Прибалтийский и 1-й Белорусский фронты.

Немецкое наступление на Кавказе в 1942 году застало театр в Георгиевске. Коллектив театра в полном составе пешком вышел из горящего города, подверженного немецкими бомбардировщиками. Театр эвакуировался в далекий Минусинск и там продолжал успешно работать.

Здание театра в Ставрополе, как известно, было разрушено немецкими оккупантами. Весь край принял горячее участие в его восстановлении, и уже через год театральная коллектив смог вернуться на свою прежнюю площадку.

Учитывая значение и заслуги театра в развитии русской культуры на Кавказе, Исполком Краевого совета депутатов трудящихся и Крайком ВКП(б) решили в ноябре этого года торжественно отметить столетний юбилей театра.

Юбилейный год театр отмечает новыми постановками русской классики. После полувекового перерыва возобновлен спектакль «Недоросль» Фонвизина (режиссер-постановщик В. Орлов), входивший в репертуар ставропольского театра сто лет назад. Советская драматургия представлена в юбилейном репертуаре пьесой Л. Леонова — «Обыкновенный человек».

Краевое книгоиздательство выпускает к юбилейным дням книгу «История театра в Ставрополе» и дневник артиста Б. Кеворкова «Театр на фронте».

Наш корр. (По телеграфу).

SOVIETIC INDUSTRY
г. Москва

74 АВГ. 1945