

Столетие театра

Испынилось 100 лет со дня открытия Ставропольского театра.

На его сцене играли такие актеры, как Рыбаков, Живокини, Модест Писарев, Градов-Соколов, Синельников, Горип-Горинов, Слопов, Яворская, Орлесев, Орлов-Чужбинин, Петипа, Россов, братья Адельгейм и многие другие.

В архивах 1871—1872 годов хранится обширная переписка между канцелярией кавказского наместника и ставропольским губернатором по поводу постановки на ставропольской сцене ряда недозволенных пьес — в том числе пьесы «Расточитель» Стебницкого (Лескова). Против антрепренера и ряда актеров жандармским управлением было возбуждено дело по обвинению их в том, что они «относились в преступных выражениях к высочайшей фамилии его величества».

Основой репертуара театра были произведения Островского, Гоголя, Грибоедова, Толстого, Чехова, Шекспира, Шиллера. В 1903 году на его сцене появляются «Мещане», а затем «На дне» Горького. В дальнейшем пьесы Горького систематически ставятся на ставропольской сцене. Сезон 1905 года театр открыл пьесой Горького «Дачники»; в 1910 году показал «Вассу Железнову».

После Великой Октябрьской революции ставропольские актеры создают в городе новый, советский театр. В октябре 1918 года театр две недели играет для бойцов героической Таманской армии, занявшей Ставрополь.

Только после окончательного изгнания из Ставрополя белых банд, с 1920 года, начинается быстрый рост театра.

В Ставрополе были показаны спектакли

«Любовь Яровая», «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Фельдмаршал Кутузов», «Анна Каренина», пьесы Островского, Горького. Театр выступает и в Пятигорске, Кисловодске, Георгиевске, Минеральных Водах и других городах края.

В годы Великой Отечественной войны театр создает ряд патриотических спектаклей, выступает в частях Красной Армии, обслуживает госпитали.

За сбор средств в фонд обороны театр получил две телеграммы с благодарностью товарища Сталина.

В 1943 году театр возвращается в родной город. Гитлеровские варвары разрушили здание театра, однако коллектив немедленно возобновляет свою творческую деятельность в другом, наскоро приспособленном помещении, одновременно восстанавливая свое здание.

В 1944 году театр, разбившись на две бригады, выезжает на 1-й Прибалтийский и 1-й Белорусский фронты.

В коллективе — замечательная группа актеров, много лет работающих в этом театре. А. Суханов впервые выступил на сцене Ставропольского театра в 1907 году, ведущие актеры М. Пикольский, Б. Кеворков, Г. Романов, режиссер Б. Ратов начали свою сценическую деятельность в этом театре в начале двадцатых годов, заведующий музыкальной частью композитор С. Эльман работает с 1908 г., суфлер Г. Агамов и костюмер Г. Ишкович — с 1920 г.

Столетний юбилей театр отметил показом бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума».

П. МЕЛИБЕЕВ.

Начальник Ставропольского краевого
отдела по делам искусств.

П Р А В Д А

гор. Мещеряков

29 ДЕК 45