

Воскресенье, 28 декабря 1952 г.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Ни похвалы, ни порицания

Ставропольский краевой драматический театр поставил пьесу С. Бабаевского и П. Мелибесиа «Свет над землей».

Новый спектакль вызвал самую живую заинтересованность зрителей, активно поддерживавших хорошее начинание театра. Встречи творческого коллектива со зрителями многое дали театру. Замечания и пожелания зрителей были направлены на то, чтобы сделать спектакль еще лучше. Эти пожелания приняты, и театр продолжает улучшать постановку. Казалось бы, что коллектив театра мог рассчитывать и на внимание со стороны местной печати. Кто-кто, а уж, конечно, «Ставропольская правда» обязана была разобрать спектакль и помочь творческому коллективу устранить имеющиеся недостатки.

К сожалению, этого не случилось. И вот почему. Приезжий лектор по вопросам эстетики, посмотрев спектакль, сказал:

— Да, спектакль неплохой. Одно, мне кажется, следовало бы утрясти. В пьесе есть женщина с высшим образованием — Татьяна Цветова. Она питает симпатии к трактористу, человеку с низким образованием. Это, знаете ли, вахнет ме-

зальянсом. Почему ей не подыскать человека с высшим образованием...

И, как ни странно, этого оказалось достаточно, чтобы заставить редакцию «Ставропольской правды» изменить свое отношение к спектаклю. Редакция уже готовила страницу, посвященную новой постановке, с рецензией и фотоснимками, с высказываниями зрителей. Но как ее напечатать, если одни утверждают, что Цветова не того полюбила, а другие говорят — того?

Прошло полтора месяца, местная печать не высказала ни похвалы, ни порицания спектаклю.

На сцене театра поставлен новый спектакль. Оценка же его местной печатью, видимо, надолго законсервирована.

И. ЕГОРОВ, Е. КИСЕЛЕВ.

г. Ставрополь.

(«Правда» за 26 декабря 1952 г.).

ОТ РЕДАКЦИИ. Признавая правильным критическое замечание газеты «Правда», редакция «Ставропольской правды» учтет его в своей работе.