

На сцене Ставропольского театра

Ставропольская Правда

г. Ставрополь

сентябрь 1953

В Ставрополе произведения Толстого впервые появились на сцене в конце 90-х годов прошлого столетия. Это были инсценировка рассказа «Хозяин и работник» и драма «Власть тьмы». Творчество гениального художника слова неизменно обогащало сценический репертуар. В 1902 году Ставропольский театр отметил пятидесятилетие литературной деятельности Л. Н. Толстого постановкой комедии «Плоды просвещения», а через пять лет первый русский театр на Кавказе провел большой литературно-художественный вечер в честь писателя. С успехом были показаны отрывки из «Власти тьмы» и «Плодов просвещения». В заключение вечера актерский коллектив увенчал лаврами портрет Л. Н. Толстого. Тогда же труппа под руководством режиссера Л. В. Изворской вновь поставила «Власть тьмы». Из Мелой Поляны через С. А. Толстую были выписаны эскизы, по которым шили костюмы и готовили декорации для этого спектакля. Через три года, получив известие о кончине писателя, театр организовал вечер его памяти.

...Только после смерти Толстого была в 1911 году опубликована его драма «Жи-

вой труп». 23 сентября премьера ее состоялась в Московском художественном театре. В этом же году «Живой труп» увидели и ставропольские зрители в постановке местной труппы.

Также после смерти автора вышла из печати драма «И свет во тьме светит». У нас она была поставлена в 1916 году. Кроме драматургических произведений Л. Толстого, в театре имели широкое распространение инсценировки его романов и рассказов. В Ставрополе неоднократно шли: «Хозяин и работник», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина», «Катюша Маслова» (по роману «Воскресение»). В столетие первой Отечественной войны были показаны отрывки из романа «Война и мир».

Трудящиеся Ставрополя хорошо знают и любят творчество Толстого, постановки его пьес пользуются неизменным успехом. Спектакль «Анна Каренина», созданный в 1940 году краевым драматическим театром, отличался глубокой жизненной правдой и высокой художественностью. В течение нескольких лет он не сходил со сцены. В 1951 году была поставлена пьеса «Живой труп».