

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЧЕРКЕССИЯ

от

25.05.1933

Черкесск

Газета №

ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ

(О спектаклях Ставропольского краевого драмтеатра в Черкесске)

Коллектив краевого драмтеатра показал черкесскому зрителю три спектакля пьесы «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова. За последние годы Ставропольский театр был редким гостем в нашем городе и, естественно, его второй приезд за лето вызвал большой интерес со стороны зрителей.

Все спектакли «Порт-Артур» прошли при переполненном зале, так как, с одной стороны, зрителя интересовала сама тема пьесы, знакомая по одноименному роману А. Степанова, а с другой стороны, он знает творческий состав краевой драмы, артисты которого имеют в своих рядах немало опытных мастеров сцены.

Показ спектакля большого полотна, каким является пьеса «Порт-Артур», для нашего зрителя событие незаурядное, тем более, что тема пьесы отображает мужество, доблесть, беззаветную любовь к своей Родине простых русских людей, одетых в солдатские шинели.

Надо отдать справедливость, что в целом это интересный и нужный спектакль. Зритель с большим вниманием следил за развитием событий и дружными аплодисментами реагировал на сцену в спектакле, когда солдаты становятся на защиту командира от произвола продавшегося японцам генерала.

Имея большие творческие и материальные возможности для показа пьес большого полотна, краевой драмтеатр впервые за долгие годы привез в Черкесск такой спектакль. И надо сказать, что это хорошее начинание следует приветствовать и надеяться,

что и в дальнейшем краевой театр будет регулярно привозить новые спектакли в Черкесск.

Следует сказать несколько слов и о недостатках. Показ краевым драмтеатром больших полотен — отрадное явление. Но хочется пожелать, чтобы впредь спектакли ставились в том составе основных исполнителей, в каком они идут на ставропольской сцене. Не следует забывать одной истины, что культурный, художественный уровень зрителей возрос и что требования его несколько не рождаются от того — живет ли он в Ставрополе, Черкесске или в каком-либо другом населенном пункте. Поэтому и непонятно, почему, например, в спектакле «Порт-Артур» не участвовали народный артист республики Никольский и заслуженный артист республики Кузнецов, которые играют в основном составе этого спектакля.

Здесь уместно отметить, что и в прошлый раз, показывая пьесу К. Симонова «История одной любви», в афишах значилось, что в спектакле участвует артист Никольский, тогда как на сцене мы его не увидели, он был заменен другим исполнителем. А ведь многие зрители хотели именно посмотреть его мастерство, как народного артиста республики.

Можно надеяться, что хорошее начинание будет продолжено, и черкесский зритель увидит у себя значительные и интересные постановки краевого драматического театра.

Т. КАЛУГИН,
заслуженный артист РСФСР.