

## Гастроли краевого драмтеатра на Кавминводах

Ежегодные приезды на Кавминводы всегда вызывают в коллективе Ставропольского краевого драмтеатра чувство большого волнения. Показ своих спектаклей зрителям, съехавшимся из различных уголков Советского Союза, — радостная и почетная задача.

В этом году театр привез репертуар разнообразный по темам и жанрам. Пьеса М. Шатрова «Именем революции» воскрешает незабываемые страницы суровой и мужественной борьбы за победу Октября. Действие происходит в 1918 году, когда молодая советская республика под руководством Коммунистической партии повела решительную борьбу с врагами революции. В центре пьесы образ создателя Советского государства В. И. Ленина (в исполнении заслуженного артиста РСФСР М. П. Кузнецова) и его ближайшего соратника Ф. Э. Дзержинского (артист А. И. Бочков). Спектакль поставлен режиссером Г. М. Сумкиным и оформлен художником И. В. Лепаловским.

В пьесе «Чайки над морем» Е. Бондаревой театр покажет нашу замечательную флотскую молодежь, спаянную крепкой товарищеской дружбой, когда весь коллектив борется за исправление черт характера товарища, черт несовместимых со званием матроса советского флота. Спектакль, насыщенный песнями и танцами, с большой теплотой и любовью, поставлен режиссером Г. М. Сумкиным и оформлен Ф. Ф. Воротниковым.

Комедия Токаева «Женихи» рассказывает о молодом поколении тружеников, о тех, для кого общественный труд стал личным делом, а их личные судьбы — делом всего коллектива.

О радости труда, о любви, о старых, отживших понятиях, мешающих молодежи Северной Осетии строить новую жизнь, рассказывается в этом спектакле, поставленном режиссером А. Я. Шумилиным совместно с художником И. В. Лепаловским.

Пьеса Арбузова «Дальняя дорога» (режиссер Г. М. Сумкин, художник Ф. Ф. Воротников) возвращает зрителя к годам первой пятилетки, когда комсомол по призыву партии шел на самые передовые участки строительства. В пьесе показывается, как труд и коллективная комсомольская дружба переделывают характеры молодежи.

«Опасная профессия» Вл. Соловьева — драматическая хроника дней борьбы нашего народа в период Великой Отечественной войны. Это пьеса о беспримерном подвиге, мужестве и храбрости советских людей, об их патриотизме, духовной красоте и моральном превосходстве, о их героической работе в обстановке смертельной опасности в тылу врага. Спектакль поставлен режиссером А. Я. Шумилиным и художником И. В. Лепаловским.

Талантливый драматург А. Корнейчук в комедии «Почему улыбались звезды» высмеивает незначительную кучку интеллигенции, оторвавшейся от народа, самодовольных, ограниченных людей, попавших в болото мещанских, узколичных интересов. Творческий коллектив (режиссер Сумкин, художник Воротников) сделал многое, чтобы этот спектакль получился веселый и вместе с тем не потерял своей сатирической остроты.

«Блудный сын» эстонского драматурга Раннета показывает трагедию человека, обманутого капиталистической пропагандой о Советском Союзе, человека, которому казалось, что он вернулся в Эстонию, как «борец за свободу», а на деле превращен в обычного диверсанта, играющего на руку врагам нашей Родины. Спектакль поставлен ре-

жиссером К. И. Македонским и художником Л. Г. Лепаловской.

Комедия-шутка С. Михалкова «Дикари» написана в присущей автору остроумной манере. Действие происходит в наши дни на одном из берегов Кавказского побережья Черного моря и рассказывает о славных советских людях, отправившихся отдохнуть «диным» способом в один из пустынных уголков побережья. Режиссер Сумкин и художник Воротников сумели найти интересную и увлекательную форму для веселого спектакля.

«Ветер с Запада» (Секретная операция) М. Никольского, поставленная заслуженным деятелем искусств Г. Георгиевским и художником Лепаловским, показывает деятельность иностранной разведки, настойчиво охотящейся за некоторыми секретами межконтинентальной баллистической ракеты.

Переводная драматургия представлена тремя пьесами: «Лиса и виноград» (Эзоп) Гигейредо, «Каменное гнездо» Вуолийски и «Корнелия» Чорчолини.

Творческий состав театра в этом году значительно пополнился новыми артистами. Кроме хорошо известных зрителям заслуженного артиста РСФСР Кузнецова, артистов Македонского, Абакумова, Бокковой, Котельниковой, Данильченко, Фоменко, Дымченко, Крупной, Барташовой, Беспрозванной и других, труппа пополнилась новыми артистами: Зубаревой, Осиповой, Лариной, Пасс, Тылиным, Филиппович, Каплан и рядом других.

Мы постараемся приложить все усилия к тому, чтобы удовлетворить высокие требования нашего зрителя.

За время гастролей на Кавминводской группе коллектива театра будет обслуживать своими спектаклями близлежащие районы и колхозы и одновременно будет оказывать консультационную помощь сельской художественной самодеятельности.

**М. НИКОЛЬСКИЙ,**

главный режиссер Ставропольского краевого драматического театра, народный артист РСФСР.