

# К гастролям Ставропольского краевого драматического театра

Наш театр впервые выезжает на гастроли в Краснодарский край. Мы покажем наши спектакли трудящимся Армавира, Майкопа и Краснодара.

Репертуар театра весьма разнообразен по темам и жанрам.

Пьеса М. Шатрова «Именем революции» воскрешает незабываемые страницы суровой и мужественной борьбы за победу Октября. Действие происходит в 1918 году, когда молодая советская республика под руководством Коммунистической партии повела решительную борьбу с врагами государства. Роль В. И. Ленина исполняет засл. арт. РСФСР М. П. Кузнецов и Ф. Э. Дзержинского — артист А. И. Бочков.

Спектакль поставлен режиссером Г. М. Сумкиным и оформлен художником И. В. Лепаловским.

В пьесе «Чайки над морем» Е. Бондаревой театр покажет нашу замечательную флотскую молодежь, спаянную крепкой товарищеской дружбой, когда весь коллектив борется за исправление черт характера товарища, черт, несовместимых с званием матроса советского флота. Спектакль насыщен песнями и танцами.

«Опасная профессия» Вл. Соловьева — драматическая хроника дней борьбы нашего народа во время Великой Отечественной войны. Это пьеса о беспримерном подвиге, мужестве и храбрости советских людей, о их патриотизме, духовной красоте и моральном превосходстве, о их героической работе в обстановке смертельной опасности в тылу врага.

Спектакль поставлен режиссером А. Я. Шумилиным и художником И. В. Лепаловским

Талантливый драматург А. Корнейчук в комедии «Почему улыбались звезды» вымеивает незначительную кучку интеллигентов, оторвавшихся от народа, самодовольных, югранных, попавших в болото мещанских, узколичных интересов.

Творческий коллектив (режиссер Сумкин, художник Воронников) сделал многое, чтобы спектакль получился веселым и вместе с тем не потерял своей сатирической остроты.

Комедия-шутка С. Михалкова «Дикари» написана в присущей автору остроумной манере.

Действие происходит в наши дни на одном из берегов Кавказского побережья Черного моря, рассказывает о славных советских людях, отправившихся отдохнуть «диким» способом в один из пустынных уголков побережья.

«Ветер с запада» («Секретная операция») М. Никольского (поставленная заслуженным деятелем искусств Г. Георгиевским и художником Лепаловским) показывает методы работы иностранной разведки, настойчиво охотящейся за некоторыми секретами межконтинентальной баллистической ракеты.

Переводная драматургия представлена тремя пьесами: «Лиса и виноград» («Эзоп») Фигейредо, «Каменное гнездо» Вуолийоки и «Корнелия» Чорчоллини.

Мы постараемся приложить все усилия, чтобы удовлетворить высокие требования зрителей Армавира.

**М. НИКОЛЬСКИЙ.**

Главный режиссер Ставропольского краевого драматического театра, народный артист РСФСР.

Армавира  
Г. Армавира  
Коллежника  
26  
июн 1957