

29 ИЮН 1960

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Прошлым летом К гастролем Ставропольского шей и девушек. наш театр около краевого драмтеатра Его последняя месяца показывал краевого драмтеатра пьеса адресована своим спектакли ☆☆☆ прежде всего

армавирским зрителям. Коллектив с большой теплотой и благодарностью вспоминал об этой творческой встрече. В этом году мы вновь встречаемся со старыми друзьями. Первого июля состоится открытие гастролей.

В прошедшем сезоне театр много работал над созданием новых спектаклей. Больше всего нас привлекал и волновал образ нашего современника, передового человека, который вдохновенно и самоотверженно строит коммунизм.

С большой ответственностью коллектив работал над сценическим воплощением пьесы «Своя линия», которую написали ставропольские писатели В. Туренская и П. Мелибеев. Авторы вдумчиво изучали жизнь колхозов Ставропольского края, стремясь показать то новое, передовое, что есть среди тружеников сельского хозяйства, раскрыть пути дальнейшего развития колхозов, осудить то, что мешает движению вперед.

Пьеса о людях труда написано мало, и тем более радостно, что ведущий драматург современности А. Арбузов создал великолепное драматургическое произведение «Иркутская история».

Весь постановочный коллектив с режиссером Г. Сумкиным вдохновенно отдавали свой труд и дарование, ставя пьесу А. Арбузова. В результате был создан спектакль, глубоко волнующий зрителей, спектакль, который заставляет задуматься над жизнью своей и товарищей, который будит лучшие человеческие качества и зовет на великие свершения, учит жить честно, ответственно, морально чисто, бережно относясь к человеку, к его судьбе.

Мы покажем также пьесу одного из лучших советских драматургов В. Розова «Неравный бой». В. Розов известен зрителям как писатель, которого прежде всего волнует формирование характера и мировоззрения нашей молодежи. Автор ироничен, а иногда и беспощаден к тем, кто неправильно воспитывает молодежь, но он находит какие-то светлые и проникновенные, теплые тона, рисуя образы юно-

к тем, кто отвечает за воспитание молодежи. И здесь автор иногда прибегает к использованию беспощадных художественных приемов, уничтожающих тех, кто пытается растоптать светлое и прекрасное, что возникает в юных душах.

Зрители охотно посещают наш спектакль «Барабанщица» А. Салынского, в котором взволнованно и драматически раскрывается светлая тема советского героизма, бесстрашия и патриотизма.

На гастролях театра зрители увидят злую сатирическую комедию В. Дыховичного и М. Слободского «Двести тысяч на мелкие расходы». В ней авторы высмеивают паразитическое отношение к жизни, стремление некоторых жить не за счет своего труда, а за счет нечестных путей обогащения.

Коллектив осуществил постановку инсценировки известного романа английского писателя Майн Рида «Всадник без головы».

В Армавире планируется выпуск премьеры пьесы В. Гюго «Мария Тюдор».

Коллектив нашего театра остался без существенных изменений, но мы обязаны поделиться с нашими армавирскими зрителями радостным событием, которое произошло в театре. Не так давно трем работникам присвоено почетное звание заслуженных артистов РСФСР — А. Боковой, А. Зубаревой и Б. Данильченко. В гастрольном репертуаре зрители не раз увидят высокое мастерство наших новых заслуженных артистов.

Мы надеемся, что дружба старейшего русского драматического театра на Кавказе станет еще теплее и тверже в дни наших гастролей с отзывчивыми и горячо любящими театральное искусство армавирскими зрителями.

И. ИВАНОВ.

Главный режиссер Ставропольского крайдрамтеатра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Редактор Н. СОРОКОВОЙ.