

от 26 МАР 1951

г. Ставрополь

Газета № . . .

В ТВОРЧЕСКОМ 5 СОЮЗЕ

Режиссеры крайдрамтеатра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Иванов и А. Я. Шумилин, артисты Е. А. Феодориди, И. С. Шахмаевский, А. И. Бочков, Г. М. Хасьминский и другие немало сил отдают клубной сцене. В селе Михайловском организован театр-спутник. Открылся он пьесой лауреата Ленинской премии А. Софронова «Стряпуха», которую поставил режиссер нашего театра Г. М. Сумкин. В премьере участвовал, в сущности, весь коллектив. Гример И. И. Иванов помог артистам-любителям гримом и париками, художник Ф. Ф. Воротников расписал декорации, заслуженная артистка РСФСР А. К. Бокова и артист С. Г. Субботин давали советы, готовили самодеятельных актеров к выходу. А когда эта же пьеса была поставлена на сцене краевого театра, весь коллектив «Спутника» приехал к нам на премьеру. Много дельных замечаний было высказано на обсуждении, состоявшемся после спектакля.

Наше творческое содружество крепнет. Театр - спутник сейчас готовит «20 свадеб в один год» и «Шестеро любимых». Мы с радостью наблюдаем, как растет мастерство наших сельских друзей.

Народные театры... Их породила сама жизнь в ответ на огромную тягу советского человека к искусству, к прекрасному. Многие актеры-профессионалы давно стали «своими» в Невинномысске и Георгиевске, Ново-Александровской и Прикумске, Кисловодске и Ессентуках. В крайдрамтеатре организован консультационный пункт, где руководители драматических коллективов могут получить любую консультацию, а исполнители — творческий совет. Очень полезны взаимные посещения спектаклей, репетиций.

Творческие связи с энтузиастами драматического искусства еще ограничены несколькими районами, несколькими народными театрами и клубами. А ведь на Ставрополье сотни самодеятельных коллективов, которым нужны поддержка, помощь.

М. СЕРЕБРО.

Артист краевого драматического театра.