

НА СЦЕНАХ ГОРОДОВ-КУРОРТОВ

Прошедший сезон для нас был особенно богат событиями. В августе на сцене Кремлевского театра мы показали пьесу «Своя линия» ставропольских драматургов В. Туренской и П. Мелибеева. Спектакль прошел успешно. Затем его посмотрели миллионы зрителей по московскому телевидению. Телезрителям был показан и другой наш спектакль «На перекрестке дорог» (тех же драматургов).

Основные репетиции и выпуск премьеры «На перекрестке дорог» состоялись в прошлом году на кисловодской сцене. Но на Кавминводах этот спектакль видели немногие. Поэтому мы и решили включить его в репертуар предстоящих гастролей. Зрители увидят также сценическое воплощение инсценировки повести В. Аксенова «Коллеги». Это рассказ о нашей молодежи, о ее становлении, о том, как она находит свое призвание и место в жизни.

Мы покажем пьесу Л. Шейнина «Игра без правил» (режиссер А. Шумилин, художник Ф. Воротников). Пьеса рассказывает о советских чекистах. В спектакле заняты ведущие актеры театра: народные артисты РСФСР М. Кузнецов и М. Никольский, заслуженная артистка РСФСР А. Зубарева, артисты Ф. Абакумов, Л. Барташова, Т. Беспрозованная, А. Бочков, Б. Дымченко, З. Каткова, З. Котельникова, К. Манедонский, Н. Надеждина, А. Томас и В. Фоменко.

На прошлых гастролях мы показывали комедию А. Софронова «Стряпуха». Действие ее происходило в одном из кубанских колхозов. Автор написал продолжение комедии — «Стряпуха замужем». В постановке режиссера П. Дюмо-

К ГАСТРОЛЯМ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



на и в оформлении художника И. Лепаловского ее увидят зрители. Роль стряпухи исполняет актриса З. Савченко.

На сценах городов Кавмингруппы состоятся премьеры и новых пьес. Сейчас наш театр завершает постановку двух пьес — драмы Г. Мдивани «День рождения Терезы» и сатирической пьесы прогрессивного французского драматурга Эмэ «Чужая голова».

Особенно большой интерес представляет работа над драмой Г. Мдивани, очень значительной и современной по своей теме. Действие ее происходит на Кубе в апреле 1961 года в те дни, когда интервенты, высадив разбойничий десант, стремились задушить и потопить в крови революцию, но были разгромлены героической армией кубинцев.

Работа над пьесой проходит в обстановке большого творческого подъема. Коллектив театра неоднократно встречался с кубинцами, которые консультировали нас, учили национальным танцам и песням. Мы стремимся показать в этом спектакле кубинский народ таким, какой он есть — сильным, страстным, трудолюбивым, оптимистичным, которого не способны поставить на колени никакие враги.

Режиссер А. Шумилин и художник И. Лепаловский завершают постановку пьесы «Чужая голова», в которой беспощадно разоблача-

ются истинное лицо так называемого правосудия современной Франции, продажность правящих кругов и грязные дела подлинных хозяев этой страны — капиталистов.

Премьеры спектаклей «День рождения Терезы» и «Чужая голова» состоятся в мае.

Из спектаклей, которые мы уже показывали в прошлом году, зрители могут посмотреть «Остров Афродиты» А. Парниса, «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Мария Тюдор» В. Гюро.

Во время гастролей мы будем всячески помогать коллективам художественной самодеятельности, проводить беседы, просматривать и обсуждать спектакли, давать консультации. Будут организованы творческие встречи со зрителями.

В. ИВАНОВ,
главный режиссер
Ставропольского краевого
драматического театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

28 АПР 1962

г. Пятигорск