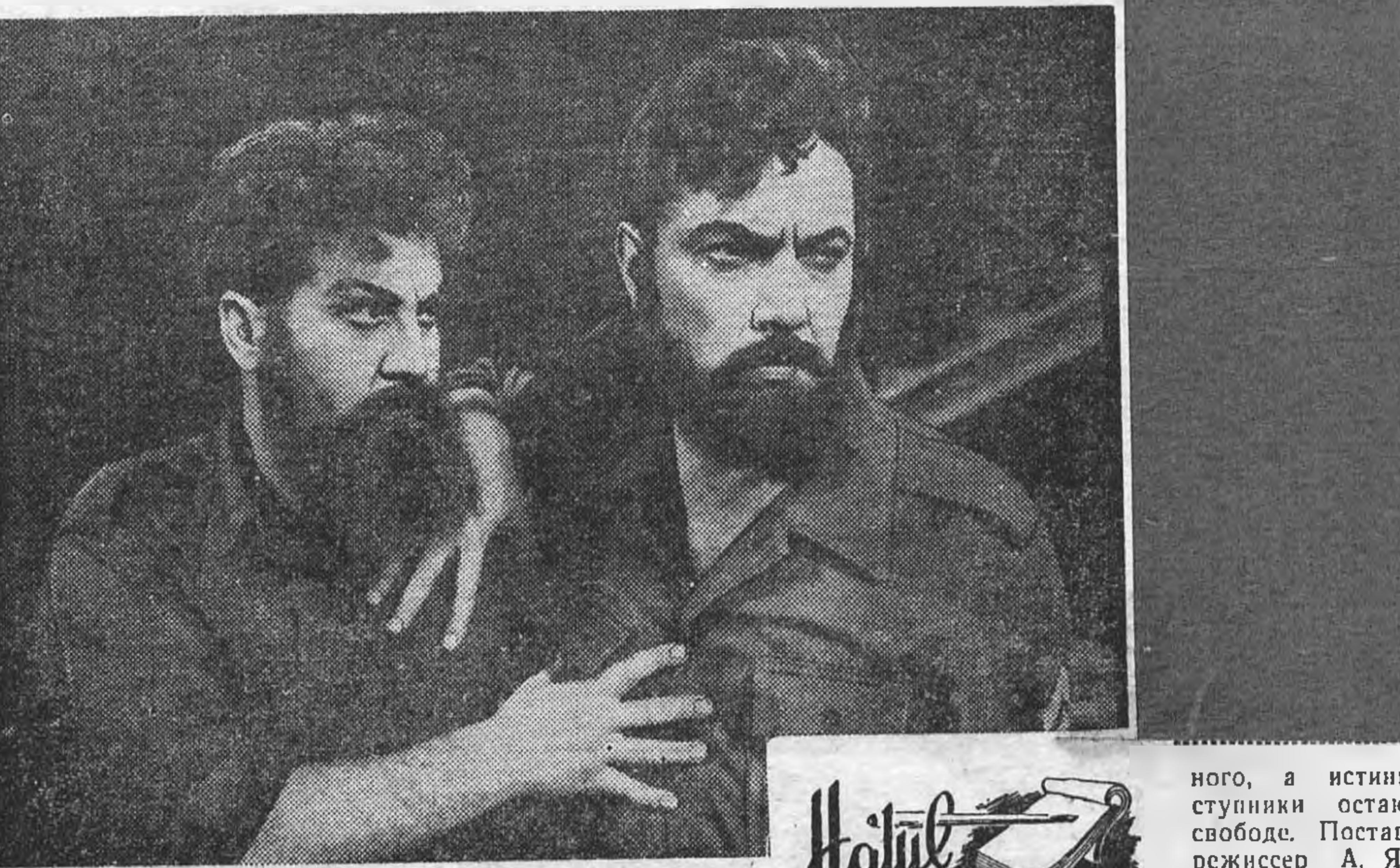


НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА



СЕГОДНЯ в Ставропольском краевом драматическом театре открытие зимнего сезона. Наш корреспондент встретился с директором театра М. К. Сахно и попросил его рассказать о летних гастролях коллектива в районах Ставрополья и на Кавминводах, о творческом пополнении труппы, репертуарном плане.

— Прошло пять месяцев, как наш коллектив расстался со зрителями краевого центра, — говорит М. К. Сахно. — Два месяца театр гастролировал на Кавминводах. 137 тысяч зрителей побывали на 125 спектаклях. Но самыми интересными, особенно теплыми были встречи артистов с тружениками полей и ферм Ипа-

товского, Благодарненского, Ачикулакского и других районов. «На перекрестке дорог» В. Турунской и П. Мелибекова, «Каса Маре» И. Друцэ, «Опасный возраст» С. Нариняни и другие спектакли шли прямо в степи, на токах, где велась битва за урожай, подмостками служили кузова машин с откинутыми бортами. 115 раз выступали артисты в районах края, в среднем по две тысячи зрителей присутствовали в импровизированных залах.

— В новом сезоне репертуар нашего театра значительно обновится. Наряду с уже полюбившимися ставропольцам пьесами — «Третий патетический» Н. Погодина, «Марии Тюдор» Виктора Гюго, «Коллегами»

Наше интервью

В. Аксенова и Ю. Ставового и других — мы покажем «Чужую голову» Марселя Эме, «Лгунью» М. Мэйо и М. Эннекен, «День рождения Терезы» Г. Мдивани.

Зимний сезон открываем сатирической комедией французского драматурга Марселя Эме «Чужая голова». Это осткая сатира на правосудие во Франции наших дней. Люди, призванные стоять на страже закона, охраняют интересы явных преступников. Деньги определяют все: вовремя дана взятка — и меч Фемиды без пощады падает на голову невинов-

ного, а истинные преступники остаются на свободе. Поставил пьесу режиссер А. Я. Шумилин.

О легендарном острове в Карибском море, о героическом народе Кубы, непреклонно отстаивающем завоевания революции, рассказывает Г. Мдивани в героической драме «День рождения Терезы». Время действия — недалекое прошлое, апрель 1961 года. Детей Терезы Фернандес играют молодые актеры В. Кожуховский (Хосе), Н. Терпиченко (Виолетта), В. Аллахвердов (Антонио). Эту пьесу ставропольцы увидят в первой половине ноября.

Коллектив театра на днях приступает к работе над пьесой Михаила Шатрова «Современные ребята», главный герой ее — наш совре-

менник, наша молодежь, выбирающая дороги жизни. В спектакле будет занята вся творческая молодежь труппы. Одновременно будем готовить пьесу Захара Аграненко «Мы вместе» — о моряках-защитниках города Ленина, о трудных днях Великой Отечественной войны.

В портфеле театра много пьес современных авторов, классиков русской и зарубежной драматургии.

— Теперь о творческом пополнении. В этом сезоне, — продолжает М. К. Сахно, — на сцене краевого театра ставропольцы увидят, уже знакомых им по гастролям Ровенского областного музыкально-драматического украинского театра, молодых артистов: Светлану Семенову и Владимира Пасечного, артистов Днепропетровского государ-

ственного русского драматического театра имени Горького Марину Полякову и Игоря Болэка, из других коллективов к нам пришли Валерия Дубровская, Римма Субботина, Александр Сластин.

Коллектив театра приложит все силы, чтобы новый театральный сезон, обещающий быть интересным, принес радость и эстетическое удовлетворение зрителям.

На снимке: сцена из спектакля краевого драматического театра «День рождения Терезы».

Фото Ю. Правдина.

Молодой
ЛЕННИЦ

5 октября 1962 г. 3 стр.