

от 29.08.1963

г. Ставрополь

Газета № . . .

ОДИН за другим
выходят на
сцену краевого дра-
матического театра новые спек-
такли. Совсем недавно зрители
побывали на нескольких премь-
ерах, а в театре готовятся уже
новые постановки. Главный ре-
жиссер М. М. Толчинский ста-
вит пьесу прогрессивного аме-
риканского драматурга У. Гиб-
сона «Двое на качелях» и при-
ступил к работе над большим
полотном об Александре Серге-
евиче Пушкине «Гибель поэта»
В. Соловьева. Режиссер П. Н.
Диомон работает над пьесой
А. Алешина «Палата».

Но, несмотря на такую на-
пряженную творческую работу,
артисты и режиссеры крайдрам-
театра нашли время для орга-
низации театральной студии на

СТУДИЯ В ТЕАТРЕ

общественных началах. Студия
будет готовить руководителей
для сельской художественной
самодеятельности, а наиболее
одаренные из студийцев сами
станут артистами. Срок обуче-
ния рассчитан на два года. Пре-
подавать будут ведущие арти-
сты и режиссеры театра В. Н.
Абакумов, М. М. Толчинский,
А. Я. Шумилин и другие.

На днях состоялось первое
занятие студии.