

28 ИЮН 1961

г. Керчь

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ
СТАВРОПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

5 ИЮЛЯ Ставропольский краевой драматический театр начинает свои гастроли в Керчи. Нам хочется, чтобы эти гастроли положили начало творческой дружбе между театром и его новыми зрителями. Наш театр — один из старейших русских театров на Северном Кавказе. Своей борьбой за реализм, своим держанием и художественными поисками театр завоевал признание и любовь зрителей. История театра связана с именами многих выдающихся мастеров русской сцены, крупнейших режиссеров и актеров.

После Великого Октября театр прочно занимает одно из ведущих мест в культурной жизни края. В 1918 году он дает спектакли для бойцов героической Таманской армии, которая освободила Ставрополь от белогвардейцев. Летом 1942 года театр был эвакуирован в Краснодарский край, где создал яркие патристические спектакли: «Русские люди», «Парень из нашего города» — К. Симонова, «Фронт» — А. Корнейчука, «Нашествие» — Л. Леонова. В октябре 1943 года театр вернулся в родное Ставрополье. Коллектив театра в 1944 и 1945 гг. выезжал на фронт со своими спектаклями.

В послевоенные годы театр поставил ряд значительных произведений современной драматургии. Среди них: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Семья» А. Попова, «Именем революции» М. Шатрова. Над воплощением образа Ильича работали наши актеры — заслуженный артист РСФСР Е. Н. Цисарев и народный артист РСФСР М. П. Кузнецов.

Театром в разное время руководили крупнейшие мастера современной режиссуры: заслуженные деятели искусств РСФСР Г. Н. Гуревич, Ф. Е. Шиннигин, Г. А. Георгиевский и другие.

Нашему коллективу выпала большая честь пока-

зать на сцене Кремлевского театра в Москве и по центральному телевидению в августе 1961 года свои лучшие спектакли.

С чувством большой ответственности готовимся мы к предстоящим выступлениям в Крыму. Во время гастролей мы познакомим тружеников Керчи с режиссерскими и актерскими силами театра. Порадуют наших новых друзей своим мастерством народный артист РСФСР М. М. Никольский, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Зубарева и Б. Н. Данильченко.

В спектаклях также примут участие ведущие артисты театра Ф. Н. Абакумов, З. В. Котельникова, Т. Г. Беспрозрачная, М. А. Полякова, Б. В. Дымченко, Л. Я. Барташева, З. Д. Каткова, М. Я. Канлан, А. А. Томас, В. Г. Фоменко, Р. А. Суворов, Н. С. Шахманский, Е. П. Хавричев, Н. А. Надеждина, Н. А. Ковалев, А. И. Бочков, С. Г. Субботин и другие. Коллектив нашего театра имеет хорошую творческую молодежь, которая полюбилась ставропольчанам. Мы будем рады представить любителям театра молодых актеров.

Откроются гастроли в Керчи спектаклем «Побег из ночи» по пьесе братьев Тур. Этот спектакль будет премьерой не только для жителей Керчи, но и для

ставропольцев, так как подготовлен он уже во время недавних гастролей. По пьесе Михаила Шатрова будет показан спектакль «Современные ребята». Главный герой его — наш современник, молодой человек, выбирающий дорогу жизни. Это извлеченный рассказ о трудных, но светлых путях нашей замечательной молодежи.

К 40-летию Советской милиции молодежь театра на общественных началах подготовила спектакль по пьесе Ивана Лазутина «Сержант милиции». Этот спектакль расскажет зрителям о трудной, но благородной и почетной работе Советской милиции. К 400-летию со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега театр подготовил его комедию «Собака на сцене», премьера которой состоялась в июне. Несомненный интерес вызовет спектакль «Мы вместе» Захара Аграненко, рассказывающий о душевной стойкости и силочности советской семьи, о наших героических морях — защитниках города Ленинца, о трудных днях Великой Отечественной войны.

В нашем репертуаре «Палата» А. Алешина — замечательное произведение о людях наших дней. Автор показывает, как в трудный

момент жизни обнажается самая суть человека. Много веселых минут доставят зрителям остро сюжетные комедии «Миллион за улыбку» А. Сафронова и «Лгуны» М. Мэйо и Н. Эннекен.

В поисках прогрессивной пьесы западных драматургов театр остановил свой выбор на сложной психологической драме Уильяма Гибсона «Двое на качелях», разоблачающей хваленый американский образ жизни. В середине гастролей мы выпустим премьерный спектакль «Обрыв» по роману Гончарова.

В своей практической работе театр ставит перед собой задачи неустанный повышения идейно-художественного уровня и мастерства, постоянной связи со зрителями, создания спектаклей, достойных нашего великого народа, народа — творца, народа — создателя. Предстоящие встречи с трудящимися Керчи, несомненно, помогут нашему коллективу в его творческом росте. Мы надеемся, что наша первая встреча с трудящимися прославленного города будет обоюдно приятной и полезной. От всего сердца говорим мы зрителям: добро пожаловать к нам на спектакли!

М. САХНО,
директор Ставропольского краевого драматического театра.